SERIAL NUMBER/NUMÉRO DE SÉRIE: _____
INSTALLATION DATE/DATE D'INSTALLATION: _____
INSTALLATION TECHNICIAN/INSTALLATEUR: _____
PLACE OF PURCHASE/LIEU D'ACHAT: _____

ALPINE ELECTRONICS, INC.
Tokyo office: 1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku, Tokyo 141, Japan
Tel.: (03) 3494-1101

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Tel.: 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
Suite 203, 7300 Warden Ave. Markham,
Ontario L3R 9Z6, Canada
Tel.: 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
6-8 Fiveways Boulevarde Keysborough,
Victoria 3173, Australia
Tel.: (03) 9769-0000

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Brandenburger Strasse 2-6 D-40880 Ratingen,
Germany
Tel.: 02102-45 50

ALPINE ITALIA S.p.A.
Via C. Colombo 8, 20090 Trezzano Sul
Naviglio MI, Italy
Tel.: 02-48 40 16 24

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue De La Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II
B.P. 50016 F-95945, Roissy,
Charles De Gaulle Cedex, France
Tel.: 01-48 63 89 89

ALPINE ELECTRONICS OF U.K., LTD.
13 Tanners Drive, Blakelands,
Milton Keynes MK14 5BU, U.K.
Tel.: 01908-61 15 56

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal De Gamarra 36, Pabellón 32
01013 Vitoria (Alava)-Apdo. 133, Spain
Tel.: 34-45-283588

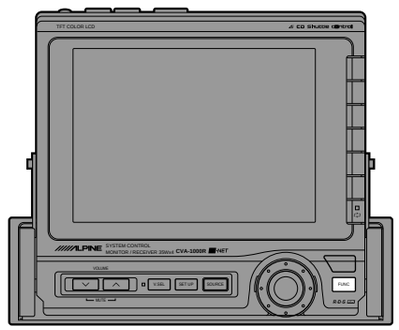
Yamagata Printing CO., Ltd.
2-6-34, Takashima,
Nishi-ku, Yokohama,
Kanagawa, Japan

Designed by ALPINE Japan
Printed in Japan (Y)
68P91508W63-O

CVA-1000R

System Control Monitor/Receiver

- OWNER'S MANUAL (page 2 - page 99)
  Please read this manual to maximize your enjoyment of the outstanding performance and feature capabilities of the equipment, then retain the manual for future reference.
- MODE D'EMPLOI (page 100 - page 199)
  Veuillez lire ce mode d'emploi pour tirer pleinement profit des excellentes performances et fonctions de cet appareil, et conservez-le pour toute référence future.



35W × 4

Precautions

WARNING

The exclamation point within an equilateral triangle and "WARNING" are intended to alert the user to the presence of important operating instructions.
Failure to heed the instructions will result in severe injury or death.

DO NOT DISASSEMBLE OR ALTER
Attempts to disassemble or alter may lead to an accident, fire and/or electric shock.

KEEP SMALL ARTICLES OUT OF THE REACH OF CHILDREN
Store small articles (screws etc.) in places not accessible to children. If swallowed, consult a physician immediately.

USE THE CORRECT AMPERE RATING WHEN REPLACING FUSES
Replace fuses only with fuses of the same ampere rating. Failure to do so may result in a fire and/or damage to the vehicle.

HALT USE IMMEDIATELY IF A PROBLEM APPEARS
When problems appear, stop using the system immediately and contact the dealer from whom you purchased the equipment. Some problems which may warrant immediate attention include a lack of sound, noxious odors or smoke being emitted from the unit, or foreign objects dropped inside the unit.

DO NOT OPERATE THE EQUIPMENT WHILE DRIVING
Do not change settings while driving. If operation requiring a prolonged view of the display is required, stop the vehicle in a safe location before attempting operation.

Precautions

CAUTION

The exclamation point within an equilateral triangle and "CAUTION" are intended to alert the user to the presence of important operating instructions.
Failure to heed the instructions can result in injury or material damage.

DO NOT RAISE THE VOLUME EXCESSIVELY
Keep the volume at a level where you can still hear outside noises while driving. Driving while unable to hear outside sounds could cause an accident.

DO NOT USE THIS EQUIPMENT OUTSIDE THE VEHICLE
Do not use this equipment for purposes other than those listed for a vehicle. Failure to do so may result in an electric shock or an injury.

KEEP FOREIGN OBJECTS OUT OF THE MONITOR COMPARTMENT
Keep foreign objects out of the monitor compartment. Also, avoid placing your hands in the area where it might interfere with the monitor's operation.

STOP THE VEHICLE BEFORE CARRYING OUT ANY OPERATION THAT COULD INTERFERE WITH YOUR DRIVING
If the operation of this unit (such as raising or lowering of the monitor, etc.) interferes with your driving, stop the vehicle in a safe location before attempting operation.

DO NOT MIX NEW BATTERIES WITH OLD BATTERIES. INSERT WITH THE CORRECT BATTERY POLARITY
Do not mix new batteries with old batteries and do not replace with other than specified batteries. When inserting the batteries, be sure to observe proper polarity (+ and –) as instructed.
Battery rupture or chemical leakage can cause an injury or equipment malfunction.

Precautions

CAUTION

The exclamation point within an equilateral triangle and "CAUTION" are intended to alert the user to the presence of important operating instructions.
Failure to heed the instructions can result in injury or material damage.

Be sure to remove the anti-theft face cover when you drive. Otherwise the face cover may fall off the unit and interfere safe operation of the vehicle.

Operation of some of the functions of this unit is very complex. Because of this, it was deemed necessary to place these functions into a special SET UP screen. This will restrict operation of these functions to times when the vehicle is parked. This ensures the focus of the driver's attention will be on the road and not on the CVA-1000R. This has been done for the safety of the driver and passengers. Whenever reference to the SET UP menu is made in this Owner's Manual, be advised that the car must be parked for the procedure described to be valid. If the car is moving, the warning "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING," will be displayed after pressing the SET UP button.
In addition to the SET UP button, the SOURCE button operation is also slightly changed to simplify use while driving. Pressing the SOURCE button while driving will immediately change the audio source without having to make a selection from the SOURCE Select menu. This operation is the same as when selecting sources using the remote control (RUE-4160). When the car is parked, the selection is made as described in the Owner's Manual.

Contents

Page
6 ..... **Precautions**

Basic Operation

7 ..... Using Face Cover
7 ..... Initial System Start-Up
8 ..... Raising the Monitor
8 ..... Lowering the Monitor
9 ..... Turning Power On and Off
10 ..... Adjusting the Monitor Viewing Angle
11 ..... Adjusting the Volume Level
11 ..... Muting the Sound
12 ..... Adjusting Bass
13 ..... Adjusting Treble
14 ..... Adjusting Balance/Fader
15 ..... Turning Loudness On or Off
16 ..... Adjusting Source Signal Levels
17 ..... Turning Non-Fading Preout (N.F.P.) On or Off
18 ..... Adjusting Brightness of Picture
20 ..... Adjusting Tint of Picture
21 ..... Adjusting Color of Picture

Radio Operation

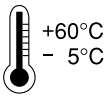
22 ..... Manual Tuning
23 ..... Automatic Seek Tuning
24 ..... Manual Storing of Station Presets
25 ..... Automatic Memory of Station Presets
26 ..... Mono/Stereo Switching
27 ..... Tuning In Preset Stations Using Function Buttons (F1 through F6)
27 ..... Tuning In Preset Stations Using P.UP/P.DOWN Buttons

RDS Operation

28 ..... Setting RDS Reception Mode and Receiving RDS Stations
30 ..... Automatic Selection of RDS Station in AF List
31 ..... Recalling Preset RDS Stations
32 ..... Receiving RDS Regional Stations
33 ..... Receiving Traffic Information
34 ..... Presetting Volume Level for Traffic Information
35 ..... PTY Tuning
36 .... Receiving Traffic Information While Playing Radio or Other Source
38 ..... Priority PTY
39 ..... Turning Emergency Alarm On or Off

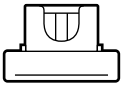
40 ..... **CD Shuttle Operation**
49 ..... **Navigation System Operation**
50 ..... **Audio Processor Operation**
81 ..... **Auxiliary Source Operation**
82 ..... **Seleting NTSC or PAL System**
83 ..... **Other Useful Features**
90 ..... **Remote Control**
94 ..... **In Case of Difficulty**
98 ..... **Specifications**

Precautions



Temperature

Be sure the temperature inside the vehicle is between +60˚C (+140˚F) and –5˚C (+23˚F) before turning your unit on.

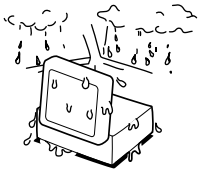


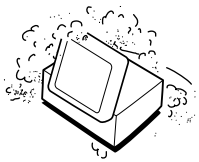
Fuse Replacement

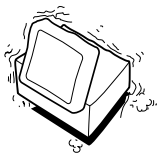
When replacing the fuse(s), the replacement must be of the same amperage as shown on the fuse holder. If the fuse(s) blows more than once, carefully check all electrical connections for shorted circuitry. Also have your vehicle's voltage regulator checked.

Maintenance

If you have problems, do not attempt to repair the unit yourself. Return it to your Alpine dealer or the nearest Alpine Service Station for servicing.







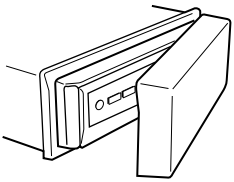
Installation Location

Make sure the CVA-1000R monitor/receiver will not be exposed to:

- Direct sun and heat
- High humidity
- Excessive dust
- Excessive vibrations

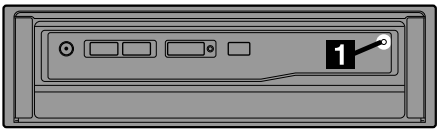
Alpine products equipped with the Ai-NET bus, connected to the CVA-1000R, can be operated from the CVA-1000R. Depending on the products connected, the functions and displays will vary. For details, consult your Alpine dealer.

Basic Operation



Using Face Cover

An anti-theft face cover is provided with the CVA-1000R.
Put the face cover onto the CVA-1000R when you leave the vehicle.
Be sure to remove the anti-theft face cover when you drive.



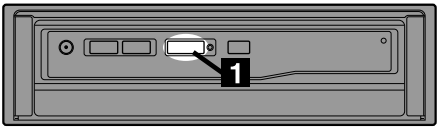
Initial System Start-up

Immediately after installing or applying power to the unit, it should be initialized.

1

At the upper-right corner of the screen front panel, there is a small button. Using a pencil or other pointed object, press this reset button to complete the initialization procedure.

Basic Operation

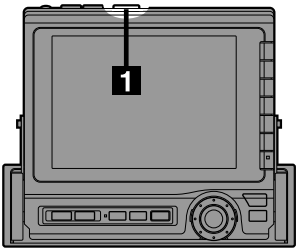


Raising the Monitor

1

Press the OPEN/CLOSE button.
The unit beeps 3 times and raises the monitor automatically.

Notes:
- If the monitor touches an obstacle while being raised, the unit will beep for **2** seconds and stop raising the monitor immediately. Should this occur, remove the obstacle and press the OPEN/CLOSE button again to raise the monitor.
- When the movable display is opened, do not place any object on the display and be careful not to bump or apply any pressure to the door while it is open. This can cause damage to the mechanism.
- Under low ambient temperature conditions, the display may be dark for a short period immediately after the power is turned on. Once the LCD has warmed up, the display will return to normal.

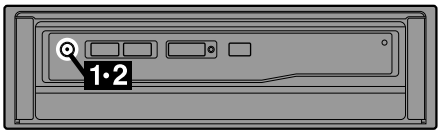


Lowering the Monitor

1

Press the OPEN/CLOSE button.
The unit will beep 3 times and lower the monitor automatically.

Note: If the monitor touches an obstacle while it is being lowered, the unit will beep for **2** seconds and stop lowering the monitor immediately.
Should this occur, remove the obstacle and press the OPEN/CLOSE button again to lower the monitor.



Turning Power On and Off

1

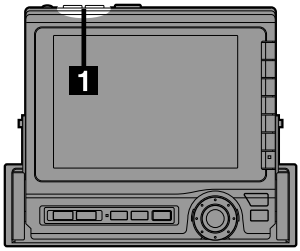
Press the Power button to turn on the unit.
The opening screen appears automatically.

2

Press the Power button again to turn off the unit.

Note: If the switched power (ignition) lead of the CVA-1000R is connected **directly** to the positive (+) post of the vehicle's battery, the CVA-1000R draws some current even when its power switch is placed in the off position and the battery may be discharged. Be sure to disconnect this lead from the battery post if the vehicle will be left unused for an extended period of time.
If an SPST switch (sold separately) is added, place it in the OFF position when you leave the vehicle. Place the SPST switch in the ON position first when you turn on the CVA-1000R. For connecting the SPST switch, refer to the Installation manual.

Basic Operation

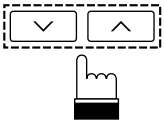


Adjusting the Monitor Viewing Angle

The monitor's angle can be adjusted for easier viewing.

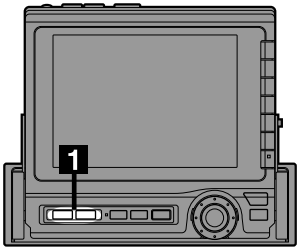
1

Press the ANGLE ⌄ and ⌃ buttons to adjust the monitor's angle so the screen will be in the best viewing position. Each press of the buttons produces a beep and changes the screen angle by 1 step. The screen angle has 4 positions between 84 and 104 degrees.



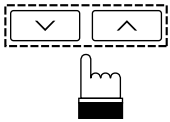
Notes:
- If the monitor touches an obstacle while the angle is being adjusted the unit will beep for **2** seconds and stop the screen immediately. Should this happen, remove the obstacle and press the ⌄ or ⌃ button again.
- The screen colour will vary when viewed at certain angles. Adjust the screen angle for the best viewing position.
- If the voltage of the vehicle's battery power is low, the screen may blink. This is not a malfunction.

Basic Operation



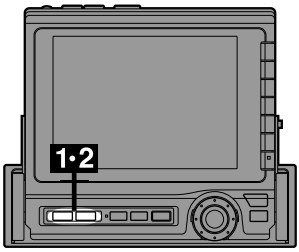
Adjusting the Volume Level

1



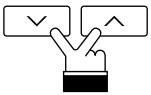
Press the VOLUME ▽ or △ button until the desired sound level is obtained. A bar graph appears in the display while changing the volume. After 3 seconds, a number indicating the volume level will replace the bar graph.

Note: You can adjust the volume level with the monitor closed by pressing the ▽ and △ button on the front panel. These buttons are used to adjust the screen angle when the monitor is open.



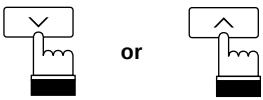
Muting the Sound

1



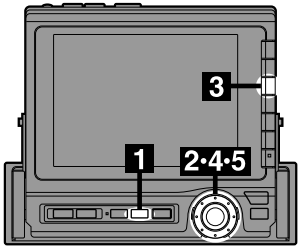
Press and hold the ▽ and △ buttons simultaneously to mute the unit.

2



To cancel the mute mode, press the ▽ or △ button.

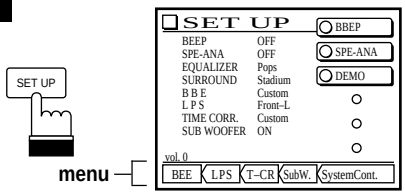
Basic Operation



Adjusting Bass

Note: When an Ai-NET compatible equalizer is connected, the bass menu will not appear on the screen. In this case, adjust bass sound using the equalizer.

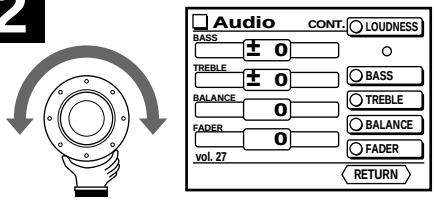
1



Press the SET UP button.
The Set Up screen appers.
The menu for each mode will be displayed at the bottom of the screen.

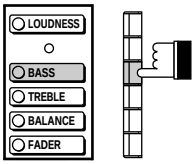
Note: The Parking Brake must be ON to access the SET UP screen. Trying to access this screen while driving will display the warning - CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

2



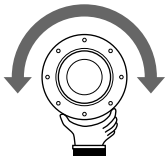
Turn the rotary switch to scroll the bottom menu and select and move "Audio cont." menu to the extreme end of right side. Then press the rotary switch. The audio control screen appears.

3



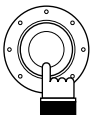
Press the F3 (BASS) button to select the BASS mode. The DN/RTN/UP (Down/Return/Up) menu appears at the bottom of the screen.

4



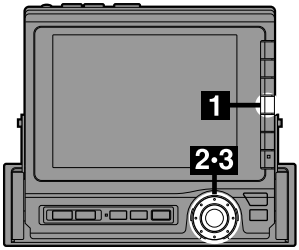
Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to increase or decrease to obtain the desired level of the bass sound.

5



When the desired level is obtained, press the rotary switch to set at that level.
The display returns to the Set Up screen.

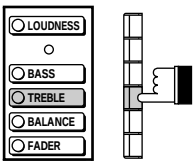
Basic Operation



Adjusting Treble

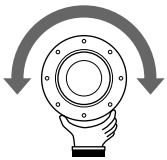
Note: When an Ai-NET compatible equalizer is connected, the treble menu will not appear on the screen. In this case, adjust treble sound using the equalizer.

1



Display the Audio cont. screen. Press the F4 (TREBLE) button. The Treble adjustment mode is activated and the DN/RTN/UP menu is displayed.

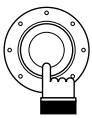
2



Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to increase or decrease to obtain the desired level of the treble sound.

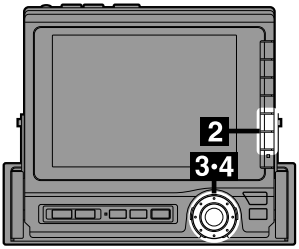
3

When the adjustment has been completed, press the rotary switch.



Note: If two Alpine Channel Dividers are connected, the menu "BASS/TREBLE" in the display changes to "BASS1/ TREBLE1," and when the NEXT (⊂⊃) button is pressed it changes to "BASS2/TREBLE2."

Basic Operation

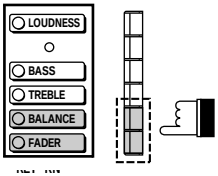


Adjusting Balance/Fader (Left and Right channels/ Front and Rear speakers)

1

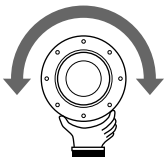
Display the Audio cont. screen by referring to Steps 1 and 2 for Adjusting Bass on page 12.

2



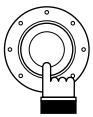
Press the F5 (BALANCE) or F6 (FADER) button to select the BALANCE or FADER mode respectively. The Left/RTN/Right or RR/RTN/ FR (Rear/Return/Front) menu screen appears.

3



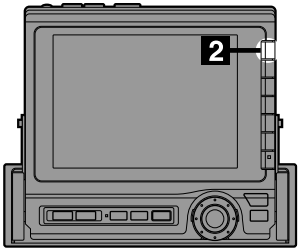
Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to obtain the desired level on the selected mode.

4



When the desired level is obtained, press the rotary switch to set at this level.
The display returns to the Set Up screen.

Basic Operation



Turning Loudness On or Off

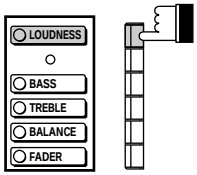
The loudness on mode introduces a moderate boost of the very low and high frequencies to compensate for the human ear's characteristic at low listening levels.

Note: When an equalizer is connected, the Loudness menu will not appear on the screen. In this case, turn the loudness on or off using the equalizer connected.

1

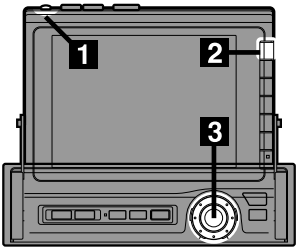
Display the Audio cont. screen by referring to Steps 1 and 2 for Adjusting Bass on page 12.

2



Press the F1 (LOUDNESS) button to turn the LOUDNESS mode on or off.
Each press toggles between the Loudness on and off modes.

Basic Operation



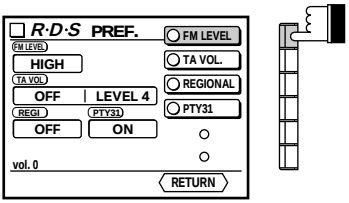
Adjusting Source Signal Levels

If the difference in volume levels between the FM radio and other source is too great, adjust the FM signal level as follows.

1

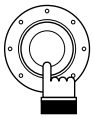
Press and hold the Power button for at least **2** seconds.
The initial settings for RDS screen appers.

2



Press the F1 (FM LEVEL) button to select the FM signal level HI (High) or LO (Low) to make the signal levels between the FM band and other source closer.

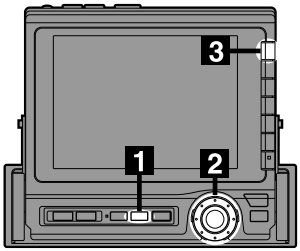
3



Press the rotary switch to end the FM signal level adjustment mode.

Basic Operation

Turning Non-Fading Preout (N.F.P.) On or Off



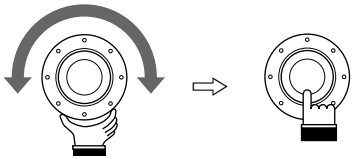
When the N.F.P. mode is turned on, the Pre-Output will not be affected by the fader. This is ideal for driving a subwoofer amplifier.

Note: When an equalizer is connected, the N.F.P. menu will not appear on the screen. In this case, turn the N.F.P. mode on or off using the equalizer connected.

1

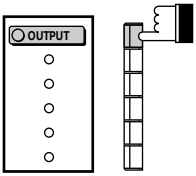
Press the SET UP button. The Set Up screen appears.

2



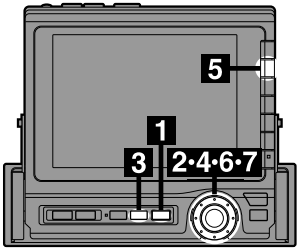
Turn the rotary switch and select the N.F.P. cont. menu, then press the rotary switch.

3



Press the F1 (OUTPUT) button to turn the N.F.P. mode on or off.
Each press toggles between the N.F.P. on and off modes.

Basic Operation



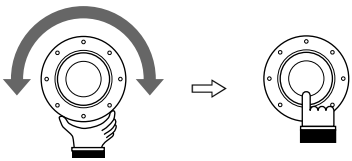
Adjusting Brightness of Picture

1

Press the SOURCE button.
The menu screen appears.

Note: Pressing the SOURCE button while driving (Parking Brake OFF) will cause the audio source to change immediately. The SOURCE Selection menu will not appear. The Brightness control can also be accessed by pressing the SET UP button and going directly to the VISUAL screen. The Parking Brake must be ON to access the SET UP screen. Trying to access this screen while driving will display the warning - CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

2

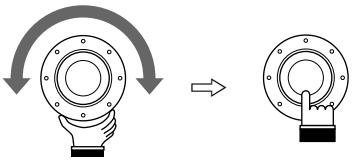


Turn the rotary switch and select the AUX1 (NAV.) or AUX2 menu, then press the rotary switch.
The AUX1 (NAV.) or AUX2 mode will be activated.

3

Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

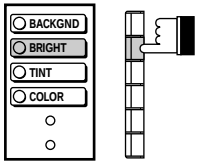
4



Turn the rotary switch and select the Visual cont. menu, then press the rotary switch. The screen changes to the Visual Control screen.

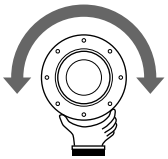
Basic Operation

5



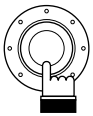
Press the F2 (BRIGHT) button.
The Brightness adjustment mode will be activated and the DN/RTN/UP menu appears.

6

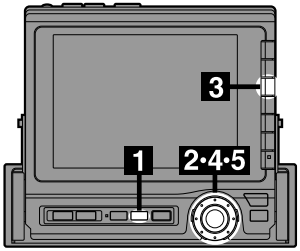


Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise for the desired brightness.

7



When the adjustment has been completed, press the rotary switch.



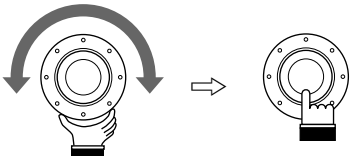
Adjusting Tint of Picture

Tint adjustment can be made in the AUX1 (NAV.) or AUX2 mode.
If the unit is set in the PAL system position, this adjustment cannot be performed.

1

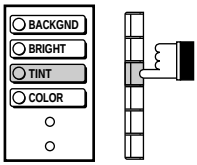
Activate the AUX1 (NAV.) or AUX2 mode by referring to Steps 1 and 2 for "Adjusting Brightness of Picture."
Then press the SET UP button. The Set Up screen appears.

2



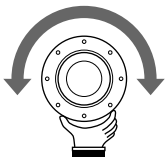
Turn the rotary switch and select the Visual cont. menu. Then press the rotary switch.
The screen changes to the Visual cont. screen.

3



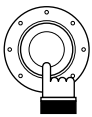
Press the F3 (TINT) button.
The tint adjustment mode is activated and the DN/RTN/UP menu is shown.

4

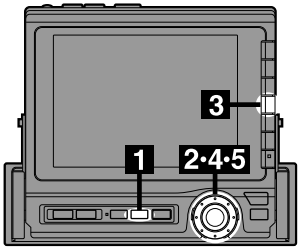


Turn the rotary switch to adjust to the desired tint.

5



When the Tint adjustment is complete, press the rotary switch.



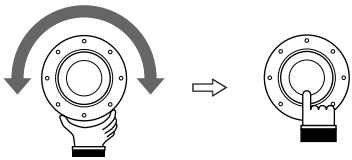
Adjusting Colour of Picture

Colour adjustment can be made in the AUX1 (NAV.) or AUX2 mode.

1

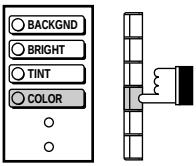
Activate the AUX1 (NAV.) or AUX2 mode by referring to Steps 1 and 2 for "Adjusting Brightness of Picture."
Then press the SET UP button. The Set Up screen appears.

2



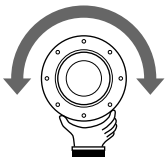
Turn the rotary switch and select the Visual cont. menu. Then press the rotary switch.
The screen changes to the Visual cont. screen.

3



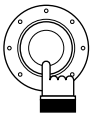
Press the F4 (COLOR) button.
The colour adjustment mode is activated and the DN/RTN/UP menu is shown.

4



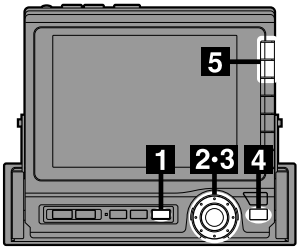
Turn the rotary switch to adjust to the desired colour.

5



When the colour adjustment is complete, press the rotary switch.

Radio Operation



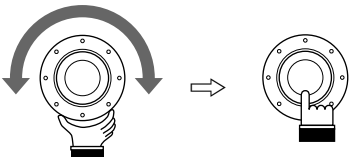
Manual Tuning

1

Press the SOURCE button.
The Menu screen appears.

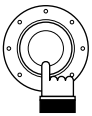
Note: Pressing the SOURCE button while driving (Parking Brake OFF) will cause the audio source to change immediately. The SOURCE Selection menu will not appear. Press the SOURCE button repeatedly until you are in the RADIO mode. Skip to Step 3 in this case.

2



Turn the rotary switch to scroll the bottom menu and select the RADIO menu, and move the RADIO menu to the extreme end of right side. Then press the rotary switch.
The radio mode is activated.

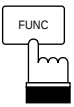
3



Press the rotary switch to select the desired radio band. Each press changes the band as follows:

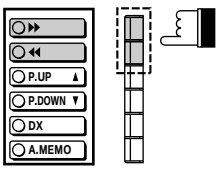
→ **FM1** → **FM2** → **FM3** → **MW** → **LW**

4



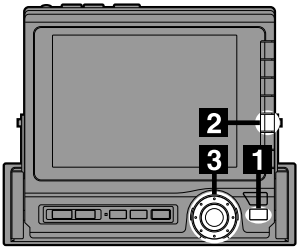
Press the FUNC button. Each press changes the Function guide menus.

5



Press the F1 (▶▶) or F2 (◀◀) button to change the radio frequency upward or downward respectively. Each press changes the frequency one step. When the button is pressed and held, the frequency changes continuously until the button is released.

Radio Operation

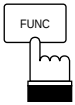


Automatic Seek Tuning

For this auto tuning, you can select 2 signal reception sensitivities:

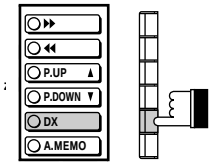
- DX (Distance) mode (with DX indicator ON); Both strong and weak stations will be tuned in.
- Local mode (with DX indicator OFF); Only strong stations will be tuned in.

1



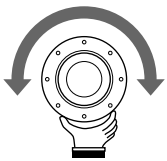
Select the desired radio band following Steps 1 through 3 of Manual Tuning on the previous page.
Then press the FUNC button. Each press changes the contents of the Function guide screen.

2



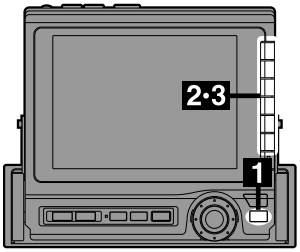
Press the F5 (DX) button to select the desired mode, DX or Local. Each press toggles between the DX and Local modes.

3



Turn the rotary switch to the right or left to automatically seek a radio station upward or downward respectively.
When the unit finds a station, it stops. To automaticall move to the next station, turn the rotary switch.

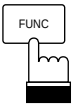
Radio Operation



Manual Storing of Station Presets

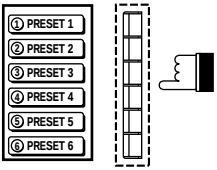
A total of 30 stations can be stored in the preset memory (6 stations for each band; FM1, FM2, FM3, MW and LW).

1



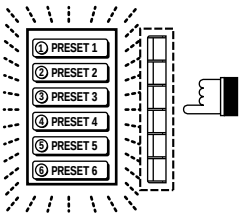
Tune in a desired radio station you wish to store in the preset memory by manual or automatic seek tuning.
Press the FUNC button.

2



Press and hold any one of the Function buttons (F1 through F6) for at least 2 seconds until the preset indicators blink.

3



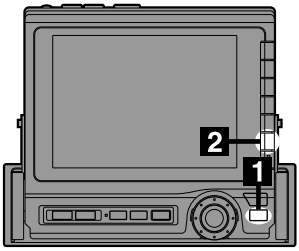
Press the Function button into which you wish to store the station while the preset indicators are blinking (within 5 seconds).
The preset indicators stop blinking, indicating that the station has been memorized at the Function button pressed.

4

Repeat the above procedure (1 to 3) to store 5 other stations onto the same band.

Notes:
- If a preset memory has already been set in the same Function button, it will be cleared and the new station will be memorized.
- The memorized stations will remain unless the battery cables are disconnected.

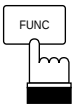
Radio Operation



Automatic Memory of Station Presets

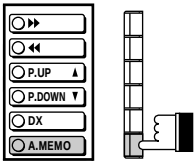
The tuner can automatically seek and store 6 strong stations in the selected band in order of signal strength.

1



Select the desired radio band following Steps 1 through 3 of Manual Tuning on the previous page.
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

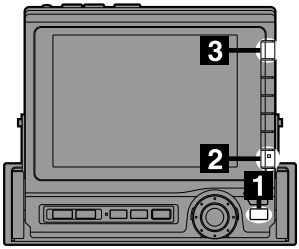
2



Press the F6 (A.MEMO) button.
The tuner automatically seeks and stores 6 strong stations into the F1 to F6 buttons in order of signal strength.
When the automatic storing has been completed, the tuner goes to the station stored in the F1 button.

Note: If no stations are stored, the tuner will return to the original station you were listening to before the automatic storing procedure began.

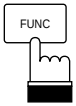
Radio Operation



Mono/Stereo Switching

Use the Mono (monaural) mode to reduce the noise level of noisy stereo broadcast due to weak signal.

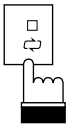
1



Press the FUNC button in the radio mode.

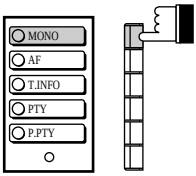
Note: "STEREO" indicator appears when a stereo station is tuned in.

2



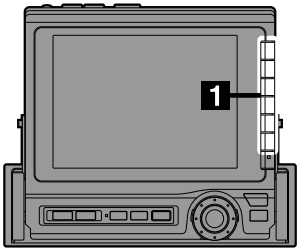
Press the NEXT (⊂⊃) button.
The contents of the Function screen changes.

3



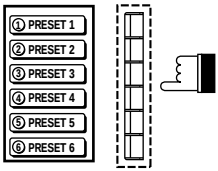
Press the F1 (MONO) button. "STEREO" indicator disappears and the monaural mode activates.
To return to the stereo mode, press the F1 (MONO) button again.

Radio Operation



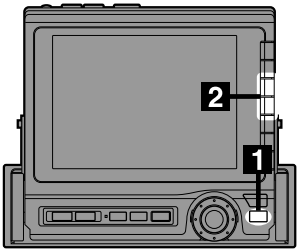
Tuning In Preset Stations Using Function Buttons (F1 through F6)

1



Select the desired radio band (FM1, FM2, FM3, MW or LW).

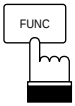
Press the Function button that has your desired radio station in memory.



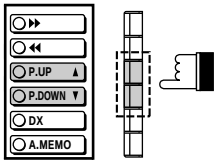
Tuning In Preset Stations Using P.UP/P.DOWN Buttons

1

Press the FUNC button in the radio mode.



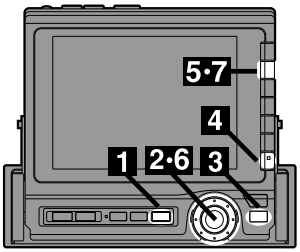
2



Press the F3 (P.UP) or F4 (P.DOWN) button to select the desired preset station upward or downward respectively.

RDS Operation

The RDS (Radio Data System) is a radio information system using the 57 kHz subcarrier of regular FM broadcast. The RDS allows you to receive a variety of information such as traffic information, station names, and to automatically re-tune to a stronger transmitter that is broadcasting the same programme.

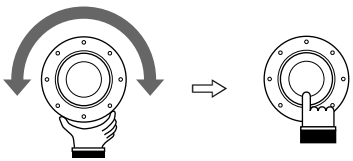


Setting RDS Reception Mode and Receiving RDS Stations

1

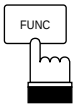
Press the SOURCE button. The Menu screen appears in the display.

2



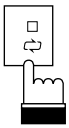
Turn the rotary switch and select "RADIO" from the menu, then press the rotary switch.

3



Press the FUNC button.

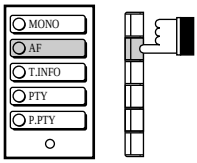
4



Press the NEXT (⊂⊃) button. The contents of the Function Guide screen changes.

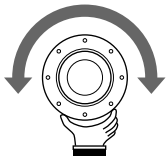
RDS Operation

5



Press the F2 (AF) button to activate the RDS mode.

6

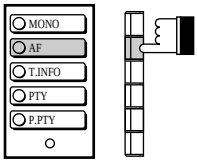


Turn the rotary switch to the right or left to select the desired RDS station.

Note: When the RDS station signal received has become weak, press and hold the F2 (AF) button for at least **2** seconds. The unit automatically searches for the strongest RDS station in the AF list.

7

To end the RDS reception mode, press the F2 (AF) button again.



Note:
You can also set the RDS reception mode in other source modes as follows:

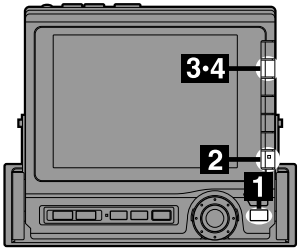
1. Press and hold the SET UP button for at least **2** seconds.
   The RDS setting screen appears in the display.
2. Press the F1 (AF) button.
   Each press toggles between the RDS on and off modes.
3. To end the RDS setting mode, press the SET UP button.

Tips

The RDS digital data includes the followings:

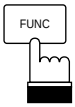
PI	Programme Identification
PS	Programme Service Name
AF	List of Alternative Frequecncies
TP	Traffic Programme
TA	Traffic Announcement
PTY	Programme Type
EON	Enhanced Other Networks

RDS Operation



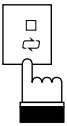
Automatic Selection of RDS Station in AF (Alternative Frequencies) List

1



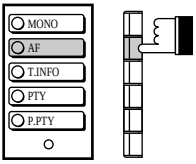
Press the FUNC button in the radio mode.

2



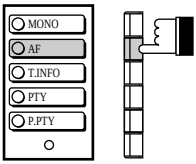
Press the NEXT (⊂⊃) button. The contents of the Function Guide screen changes.

3



Press and hold the F2 (AF) button for at least **2** seconds.
The unit automatically searches for a stronger signal station in the AF list.

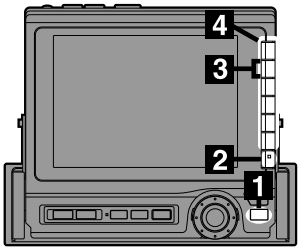
4



To end the RDS setting mode, press the F2 (AF) button again.

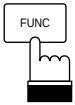
Note: You can operate the automatic station searching function in other source modes too. In this case, press and hold the SET UP button for at least **2** seconds. The unit displays the RDS setting screen and you can perform automatic searching operation in the AF list.

RDS Operation



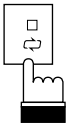
Recalling Preset RDS Stations

1



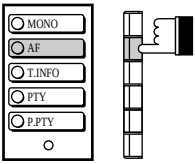
Press the FUNC button in the radio mode.

2



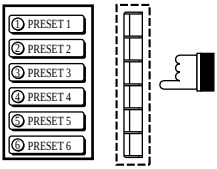
Press the NEXT (⊂⊃) button.
The contents of the Function Guide screen changes.

3



Press the F2 (AF) button to activate the RDS mode. The display will show "AF" when the RDS mode is activated.

4



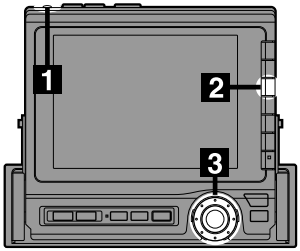
Press the Function (F1 – F6) button in which your desired RDS station is preset. If the preset station's signal is weak, the unit automatically searches and tunes to the strongest station in the AF (Alternate Frequencies) list.

5

If the preset station and the stations in the AF list cannot be received:
The unit searches again for a station in the PI (Programme Identification) list.
If there are still no stations receivable in the area, the unit displays the frequency of the preset station.
If the signal level of the Regional (Local) station being tuned becomes too weak to receive, press the same preset location button to tune in a Regional station in other district.

Note: For presetting the RDS stations, refer to the Radio Operation section. The RDS stations can be preset in the F1, F2 and F3 bands only.

RDS Operation

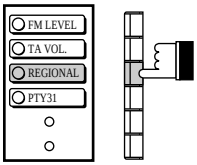


Receiving RDS Regional (Local) Stations

1

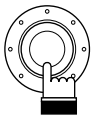
Press and hold the Power button for at least **2** seconds to activate the setting mode. The display shows the initial RDS setting screen.

2



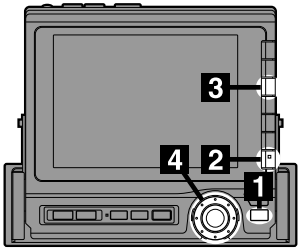
Press the F3 (REGIONAL) button to turn on or off the REG (Regional) mode.
In the REG OFF mode, the unit automatically keeps receiving the related local RDS station.

3



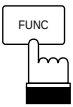
Press the rotary switch button to deactivate the REG setting mode.

RDS Operation



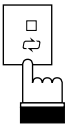
Receiving Traffic Information

1



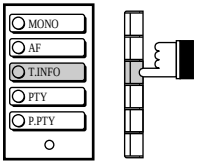
Press the FUNC button in the radio mode.

2



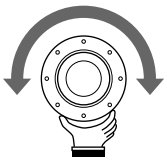
Press the NEXT (⊂⊃) button. The contents of the Function Guide screen changes.

3



Press the F3 (T.INFO) button to activate the Traffic Information mode.

4



Turn the rotary switch to the right or left to select the desired traffic information station.

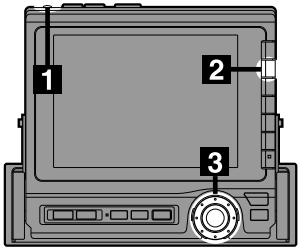
Traffic information is heard only when it is being broadcast. If traffic information is not being broadcast, the unit is set in the standby mode. When a traffic information broadcast begins, the unit automatically receives it and the display shows "Traffic Info."

When traffic information broadcast is over, the unit will automatically set in the standby mode.

Notes:

- If the traffic information broadcast signal falls below a certain level, the unit remains in the receiving mode for 1 minute. If the signal remains below a certain level for over 1 minute, the unit produces an alarming sound.
- If you do not want to listen to the traffic information being received, press the F3 (T.INFO) button to skip that traffic information message. The T.INFO mode will remain in the ON position to receive the next traffic information message.
- To activate the traffic information mode in other source modes, press and hold the SET UP button for at least **2** seconds. The traffic information operation can be performed.

RDS Operation

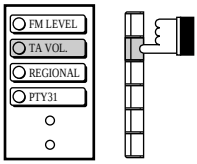


Presetting Volume Level for Traffic Information

1

Press and hold the Power button for at least **2** seconds to display the initial RDS setting screen.

2

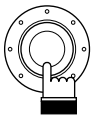


Press the F2 (TA VOL.) button repeatedly until the desired volume level is obtained.

The volume level changes in 4 steps as follow:

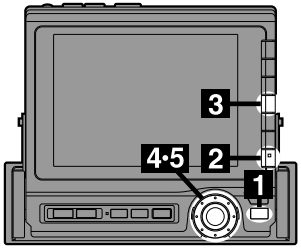
→ **LEVEL4** → **LEVEL3** → **LEVEL2** → **LEVEL1**

3



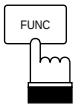
Press the rotary switch to preset the selected volume level for the traffic information listening. When a traffic information broadcast starts, the unit automatically adjusts the volume to the preset level.

RDS Operation



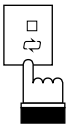
PTY (Programme Type) Tuning

1



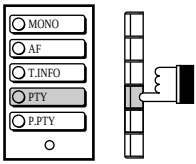
Press the FUNC button in the radio mode.

2



Press the NEXT (⊂⊃) button. The contents of the Function Guide screen changes.

3

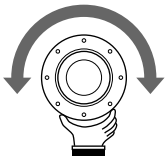


Press the F4 (PTY) button in the PTY mode. The unit displays the programme type of the station received for **5** seconds.

- If there is no receivable PTY broadcast, "NONE" will be displayed for **5** seconds.
- If no RDS station can be received, the display shows "NO RDS."

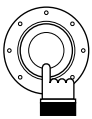
Note: If no button is pressed within **5** seconds after pressing the F4 (PTY) button, the PTY mode will be automatically cancelled.

4



Turn the rotary switch within **5** seconds after selecting the PTY mode to select the desired programme type.
Each turning of the rotary switch changes the programme type by one.

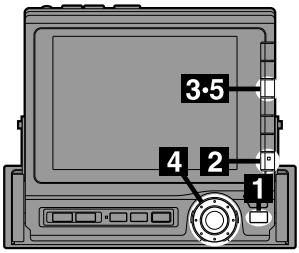
5



Press the rotary switch within **5** seconds after selecting the programme type.
The unit begins searching for the selected programme type.

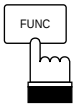
If no station is found, "NO PTY" will be displayed for **5** seconds.

RDS Operation



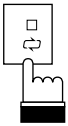
Receiving Traffic Information While Playing Radio or Other Source

1



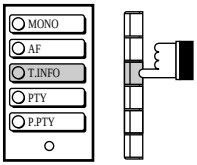
Press the FUNC button in the radio mode.

2



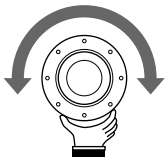
Press the NEXT (⊂↗⊃) button.
The contents of the Function Guide screen changes.

3



Press the F3 (T.INFO) button to activate the Traffic Information mode.

4



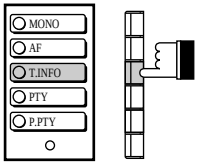
Turn the rotary switch to the right or left to select the desired traffic information station.

- When a traffic information broadcast starts, the unit automatically mutes the regular FM broadcast or other source.
- When the traffic information broadcast finishes, the unit automatically returns to the original source play before the traffic information broadcast began.
- **When traffic information stations cannot be received:**
  In the tuner mode:
  When the TP signal can no longer be received, an alarm will be sounded after 1 minute.
  In the other source mode:
  When the TP signal can no longer be received, the traffic information station of another frequency will be selected automatically.

Note: The receiver is equipped with the EON (Enhanced Other Networks) function in order to keep track of additional alternate frequencies of the AF list. If the station being received does not broadcast the traffic information, the receiver automatically tunes in the related station that broadcasts the traffic information when it occurs.

RDS Operation

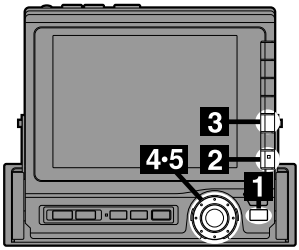
5



Press the F3 (T.INFO) button to end the traffic information mode.

Note: To activate the traffic information mode in other source modes, press and hold the SET UP button for 2 seconds. The RDS setting screen appears in the display so that you can perform traffic information operation.

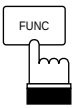
RDS Operation



Priority PTY (Programme Type)

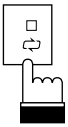
This function allows presetting of a programme type such as music category, news, etc. You can listen to a programme in the preset programme type as the unit automatically gives priority to the preset programme type when it begins broadcasting, and interrupts the programme you are currently listening. This feature is functional when your unit is set to a mode other than the LW and MW modes.

1



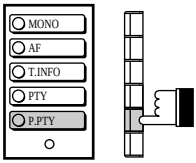
Press the FUNC button in the radio mode.

2



Press the NEXT (⊂⊃) button.
The contents of the Function Guide screen changes.

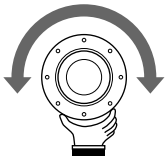
3



Press the F5 (P.PTY) button to activate the PRIORITY PTY mode.
The programme type is displayed for **5** seconds. The initial setting is "NEWS."

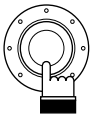
Note: If no button is pressed within **5** seconds after pressing the F5 (P.PTY) button, the PRIORITY PTY mode is automatically cancelled.

4



Turn the rotary switch while "NEWS" is displayed to select the desired programme type.

5



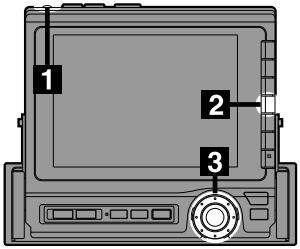
Press the rotary switch within **5** seconds after selecting the desired programme type.
The Priority PTY mode will begin.

- To change the programme category, perform the steps 4 and 5.
- To disable the PRIORITY PTY function, press the F5 (P.PTY) button.

Notes:

- In the PRIORITY PTY function, unlike in the T.INFO function, the volume does not increase during operation.
- To activate the Priority PTY mode in other source modes than the radio mode, press and hold the SET UP button for at least **2** seconds. The RDS setting screen appears in the display so that you can set the desired Priority PTY mode.

RDS Operation

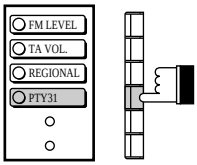


Turning Emergency Alarm On or Off

1

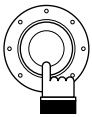
Press and hold the Power button for at least **2** seconds. The intial RDS setting screen appears.

2



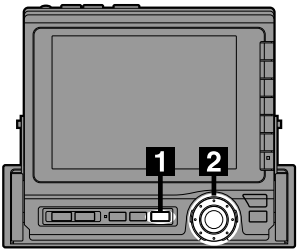
Press the F4 (PTY31) button to select the PTY31 ON or PTY31 OFF mode.
In the PTY31 ON mode, the unit will produce an alarming sound when the unit receives the PTY31 (Emergency Broadcast) signal.

3



To end the PTY31 setting mode, press the rotary switch.

CD Shuttle Operation



Controlling CD Shuttle (Optional)

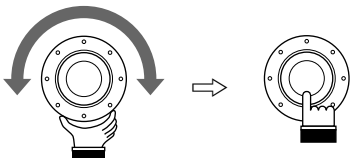
If an optional Alpine CD Shuttle (6-Disc or 12-Disc) is connected to the CVA-1000R, the CD Shuttle can be controlled from the CVA-1000R. This manual describes operation assuming that an Alpine 6-Disc CD Shuttle is connected to the CVA-1000R.

1

Press the SOURCE button on the CVA-1000R to select a desired source unit.
The menu screen appears.

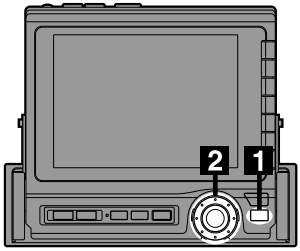
Note: Pressing the SOURCE button while driving (Parking Brake OFF) will cause the audio source to change immediately. The SOURCE Selection menu will not appear. Press the SOURCE button repeatedly until you are in the CD Shuttle mode.

2



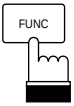
Turn the rotary switch on the CVA-1000R to select the CHG menu, then press the rotary switch.
The display changes to the CD Shuttle control screen.

CD Shuttle Operation



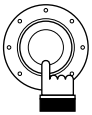
Play/Pause

1

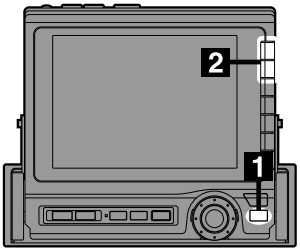


Press the FUNC button in the CD Shuttle mode. The contents of the Function Guide screen changes.

2

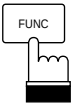


Press the rotary switch in the CD Shuttle mode to start or pause CD play. Each press toggles between the play and pause modes.



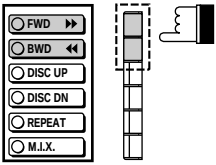
Fast Forward and Backward

1



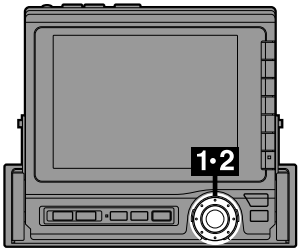
Press the FUNC button in the CD Shuttle mode. The contents of the Function Guide screen changes.

2



Press the F1 (FWD) or F2 (BWD) button to quickly move forward or backward respectively to reach the desired music section on the disc.

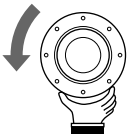
CD Shuttle Operation



Music Sensor Skip

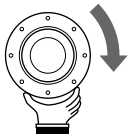
This feature allows you to go to the beginning of a track.

1



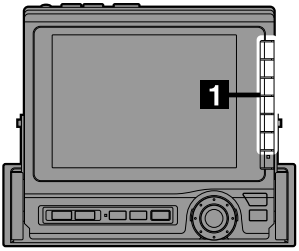
Turn the rotary switch counterclockwise once during the CD Shuttle play to return to the beginning of the current track.
If you wish to return to the beginning of a track further back, repeatedly turn the rotary switch until the desired track is reached.

2



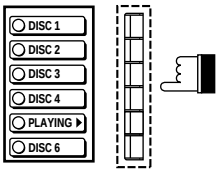
Turn the rotary switch clockwise once during the CD Shuttle play to advance to the beginning of the next track. If you wish to advance to a track further ahead, turn repeatedly until the desired track is reached.

CD Shuttle Operation

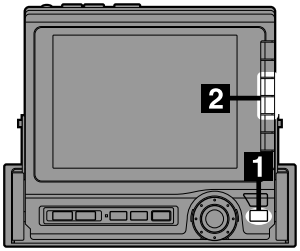


Selecting Discs Using Function Buttons (F1 through F6)

1

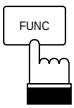


Press the Function buttons (F1 through F6) to select the desired disc loaded in the CD Shuttle. The disc number selected is shown on the display. The CD shuttle begins playing from the first track on the selected disc.
(To select the disc numbers from 7 to 12 loaded in the 12-disc Shuttle, press the NEXT (↻) button first then press the Function buttons.)



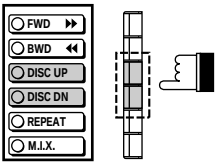
Selecting Discs Using DISC UP/DN Buttons

1



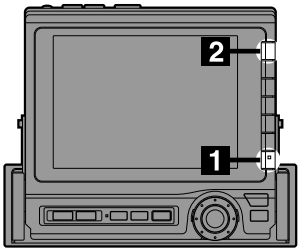
Press the FUNC button in the CD Shuttle mode. The contents of the Function Guide screen changes.

2



Press the F3 (DISC UP) or F4 (DISC DN) button to select a disc loaded in the CD Shuttle upward or downward respectively. Each press changes the disc number by one.

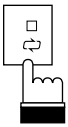
CD Shuttle Operation



Track Scan

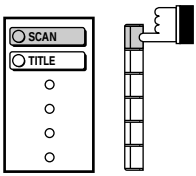
In the Track Scan mode, the CD Shuttle plays the first 10 seconds of each track on the disc.

1



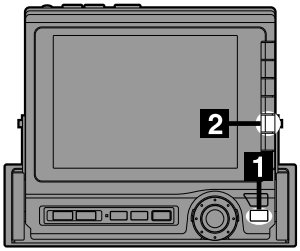
Press the NEXT (⊂⊃) button in the CD Shuttle mode.
The contents of the Function Guide screen changes.

2



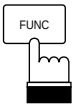
Press the F1 (SCAN) button. The CD Shuttle plays the first 10 seconds of each track on the disc.
To cancel the Track Scan mode, press the F1 (SCAN) button again.

CD Shuttle Operation



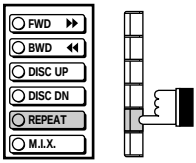
Repeat Play on Single Track or Entire Disc

1



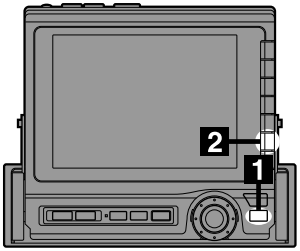
Press the FUNC button while the track that you want to play repeatedly is playing.

2



Press the F5 (REPEAT) button. Each press changes the mode menu.
When the REPEAT menu is selected, the track will be repeatedly played until the repeat mode is cancelled.
If the CD Shuttle connected has the REPEAT ALL function and you select the REPEAT ALL menu, the entire disc selected will be repeatedly played.
To cancel the repeat play, press the F5 (REPEAT) button until the REPEAT and REPEAT ALL indications disappear.

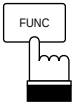
CD Shuttle Operation



M.I.X. (Random) Play

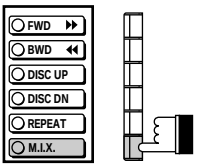
In the M.I.X. mode, the tracks on the disc will be played back in a random sequence.

1



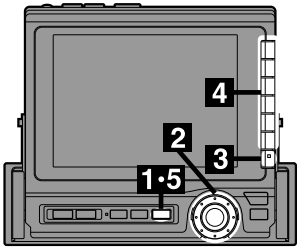
Press the FUNC button in the CD Shuttle mode.

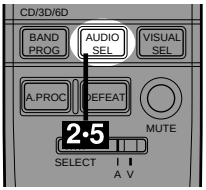
2



Press the F6 (M.I.X.) button. Each press changes the mode menu.
When the M.I.X. menu is selected, the tracks on the disc will be played back in a random sequence.
If the CD Shuttle connected has the M.I.X. ALL function, you can select M.I.X. ALL from the menu. All the tracks on all the discs in the magazine will play back in a random sequence. Once all the tracks have been played back once the CD Shuttle begins a new random sequence.
The M.I.X. play continues until the M.I.X. mode is cancelled. To cancel the M.I.X. play, press the F6 (M.I.X.) button until the M.I.X. indicator disappears.

CD Shuttle Operation





(Remote Control)

Multi-Changer Selection

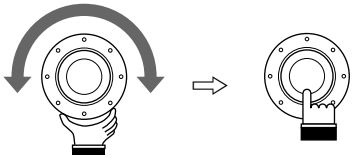
You can connect and operate 2 or more (6 maximum) Alpine CD Shuttles through Ai-NET. These CD Shuttles must be connected to the CVA-1000R using the Multi-Changer Switching device (KCA-400C). If you use 1 Switching device, you can connect up to 4 CD Shuttles. If you use 2 Switching devices, you can connect up to 6 CD Shuttles.

1

Press the SOURCE button on the CVA-1000R. The display shows the menu.

Note: Pressing the SOURCE button while driving (Parking Brake OFF) will cause the audio source to change immediately. The SOURCE Selection menu will not appear. Press the SOURCE button repeatedly until you are in the CD Shuttle mode.

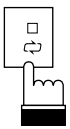
2



Turn the rotary switch on the CVA-1000R and select "CHG" from the menu. Press the rotary switch.
The display changes to the CD Shuttle control screen.

Press the AUDIO SEL button on the Remote Control (RUE-4160) to activate the CD Shuttle mode.

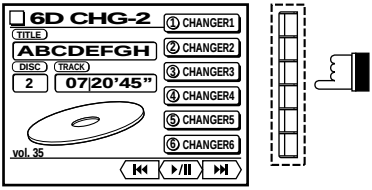
3



Press the NEXT (⊂⊃) button on the CVA-1000R.
The display changes to the CD Shuttle selection screen.

CD Shuttle Operation

4



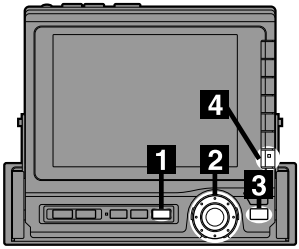
The CD Shuttle selection mode remains active for 5 seconds after Step 2 is performed.
Press the Function button (F1-F6) to select the desired CD Shuttle connected.
The display shows the selected changer number.

Note: If the selected player/changer is not connected, the display shows "NO-CHG."

5

Press the SOURCE button on the CVA-1000R to deactivate the CD Shuttle selection mode.

Press the AUDIO SEL button on the Remote Control to select other audio sources.



Controlling Navigation System (Optional)

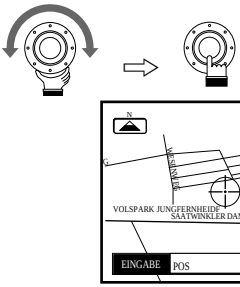
If an optional Alpine Navigation System is connected to the CVA-1000R, the Navigation System can be controlled from the CVA-1000R. Depending upon the Navigation System connected, some functions and display indicators vary. For details, consult your Alpine dealer.

1

Press the SOURCE button.
The menu screen appears.
If a car navigation system is connected, "AUX1" changes to "NAV."

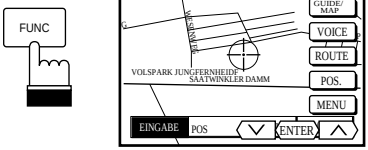
Note: Pressing the SOURCE button while driving (Parking Brake OFF) will cause the audio source to change immediately. The SOURCE Selection menu will not appear. Press the SOURCE button repeatedly until you are in the Navigation mode.

2



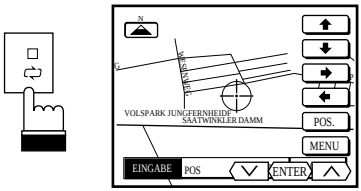
Turn the rotary switch and select the NAV. menu, then press the rotary switch.
The display changes to the Navigation control screen.

3



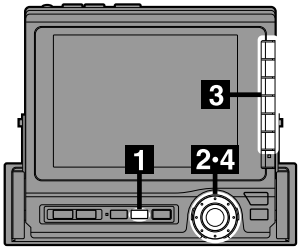
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes to the button names of the remote control supplied.

4



Press the NEXT button.
The button names change.

Notes:
- When an Alpine Navigation system is connected to the CVA-1000R and it is set to the Audio Interrupt mode, the route guidance (voice and display) comes in during radio reception. In this case, you can perform operation of the power on/off, volume adjustment, screen angle adjustment and screen raising/lowering only.
- For details of operation, refer to the Owner's Manual of the Navigation System.

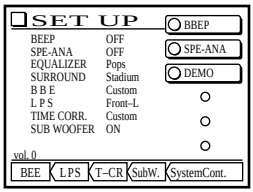


Factory (Maker's) Equalization Preset Selection

If an optional Alpine Audio Processor is connected to the CVA-1000R, the Audio Processor can be controlled from the CVA-1000R.
"Audio Processor Operation" section is described assuming that Alpine ERA-G320 (sold separately) is connected to the CVA-1000R. If other products are connected, the functions and displays may vary. For details consult your Alpine dealer.

Six equalization curves are preset at the factory.

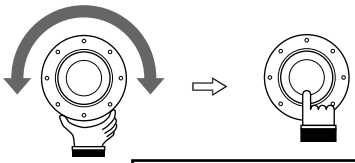
1

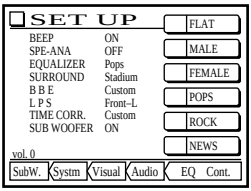


Press the SET UP button to display the Set Up screen.

Note: The Parking Brake must be ON to access the SET UP screen. Trying to access this screen while driving will display the warning-CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

2

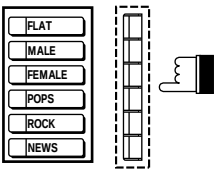




Turn the rotary switch and select the EQ cont. menu. Then press the rotary switch.
The display changes to the EQ cont. (Equalizer Control) screen.

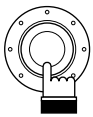
Note: Unless you want to modify one of the curves, the Factory Presets can be selected before pressing the rotary switch.

3

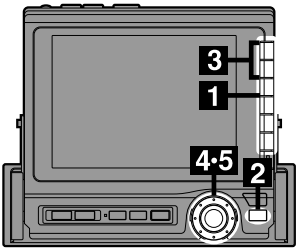


Select a desired Equalizer characteristic curve and press the corresponding Function button (F1 through F6).
You can select your desired equalizer characteristic curve from 6 characteristic curves preset at the factory.

4



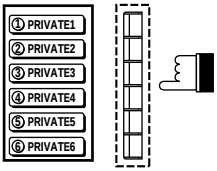
When you have selected your desired characteristic curve, press the rotary switch.
The display returns to the Set Up screen.



Personal (Private) Equalizer Characteristic Curves

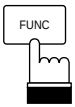
You can create your own equalizer characteristic curves. The following is the procedure.

1



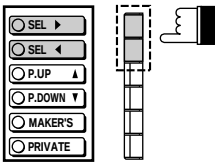
Display the EQ cont. screen as described in Steps 1 and 2 on the previous page.
Press the Function button to select the desired characteristic curve you wish to adjust.

2



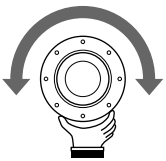
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

3



Press the F1 (SEL ►) or F2 (SEL ◄) button to move to the frequency bar that you wish to adjust.
The color of the frequency bar changes. The menu changes to the "DN/RTN/UP" (Down/Return/Up) menu.

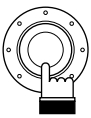
4



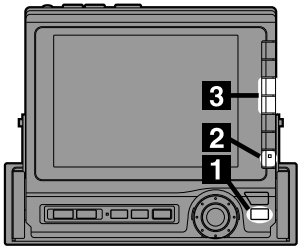
Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to adjust the frequency upward or downward respectively.

Repeat the above steps to adjust other frequencies.

5



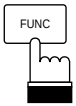
When the adjustments have been completed, press the rotary switch.
The display changes to the Set Up screen.



Dual Functions

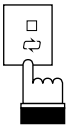
If an optional dual-functional equalizer is connected, it can be operated from the CVA-1000R. First, set the connected equalizer into the dual functional mode, then operate as described below.

1



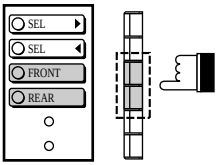
Press the FUNC button while the EQ Cont. is displayed.

2



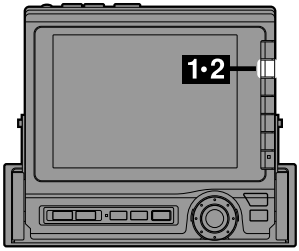
Press the NEXT (⊂⊃) button. The contents of the Function Guide screen will change.

3



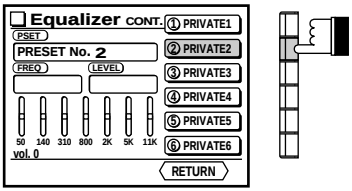
Press the F3 (FRONT) or F4 (REAR) button to change to the Front or Rear mode.
For the adjustment of the frequency ranges, see the Personal Equalizer Characteristic Curves on page 51.

Note: During the dual functional mode, the surround Function is unfunctional.



Memorizing Characteristic Curves

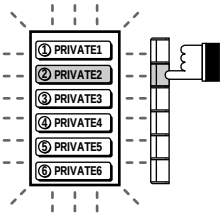
1



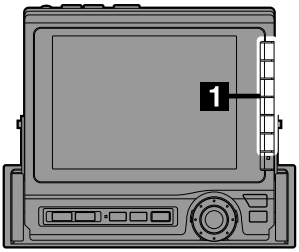
(This display example shows when the F2 button is selected.)

Display the EQ cont. screen.
Select one of the factory Characteristic Curves or make your own (personal) characteristic curve. Then, press and hold any one of the Function buttons (F1 through F6) for at least 2 seconds.
The preset indicators blink for 5 seconds indicating that you can memorize the characteristic curve.

2

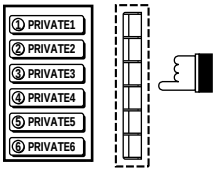


While the preset indicators are blinking, press the Function button into which you wish to memorize the characteristic curve.
Now, the characteristic curve is memorized.
Repeat this procedure to memorize other characteristic curves.

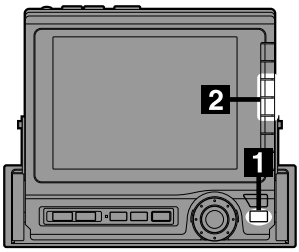


Recalling Memorized Characteristic Curves Using Function Buttons (F1 – F6)

1

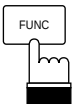


Display the EQ cont. screen.
Press the Function button that has your desired characteristic curve.



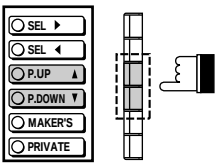
Recalling Memorized Characteristic Curves Using P.UP/P.DOWN Buttons

1

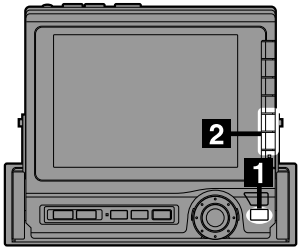


Display the EQ cont. screen.
Press the FUNC button.

2

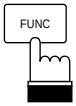


Press the F3 (P.UP) or F4 (P.DOWN) button to select a desired characteristic curve.



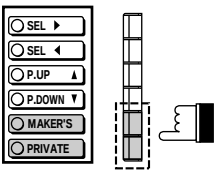
Switching Between Factory (Maker's) and Personal (Private) Characteristic Curves

1



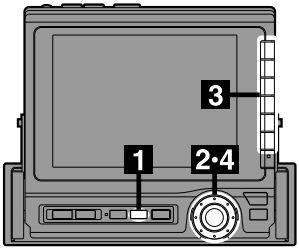
Display the EQ cont. screen.
Press the FUNC button.

2



- Press the F5 (MAKER'S) button to activate the Factory characteristic curves. The display shows the Factory curves.
- Press the F6 (PRIVATE) button to activate the Personal characteristic curves. The display shows the Personal curves.

Note: You can toggle between the Factory curves and Personal curves by pressing the NEXT (⊂⊃) button while the EQ cont. screen is displayed.



Factory (Maker's) Surround Mode Preset Selection Using Function Buttons (F1 – F6)

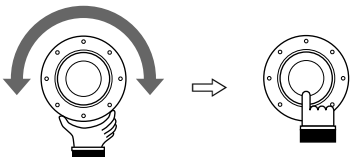
Six surround modes are preset at the factory.

1

Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

Note: The Parking Brake must be ON to access the SET UP screen. Trying to access this screen while driving will display the warning-CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

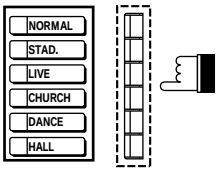
2



Turn the rotary switch and select the SURR. cont. menu. Press the rotary switch.
The SURR cont. (Surround Control) screen appears.

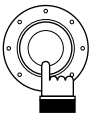
Note: Unless you want to modify one of the settings, the Factory Presets can be selected before pressing the rotary switch.

3

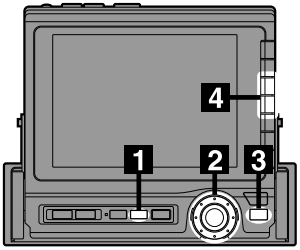


Select a desired surround mode from 6 factory-preset modes and press the corresponding Function button (F1 – F6).

4



Press the rotary switch when your selection has been made.
The display returns to the Set Up screen.

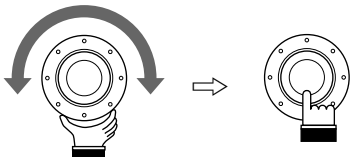


Factory (Maker's) Surround Mode Preset Selection Using P.UP/ P.DOWN Buttons

1

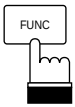
Press the SET UP button to display the Set Up screen.

2



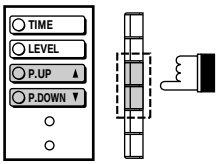
Turn the rotary switch and select the SURR. cont. menu, then press the rotary switch to display the SURR cont. (Surround Control) screen.

3

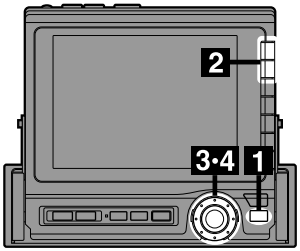


Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

4



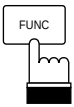
Press the F3 (P.UP) or F4 (P.DOWN) button to select a desired surround mode.



Adjusting Surround Levels and Surround Delay Time

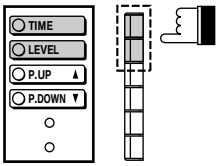
You can adjust the surround sound levels and surround delay time to suit to your preference.

1



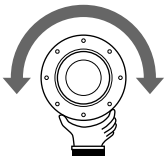
Display the SURR cont. screen and press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen will change.

2



Press the F2 (LEVEL) button or F1 (TIME) button whichever you wish to adjust.
The bottom menu changes to DN/RTN/UP display.

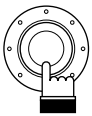
3



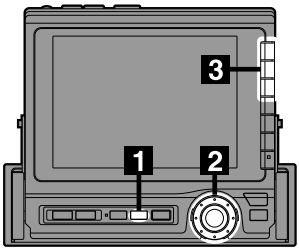
Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to increase or decrease the surround sound level or delay time.

Note: This function is available only when an audio processor equipped with the surround sound level/delay time adjustment function is connected.

4



When your adjustments are complete, press the rotary switch.
The display returns to the Set Up screen.



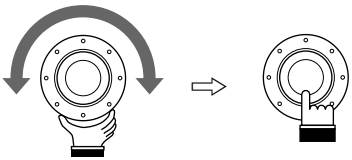
Selecting BBE Mode

The BBE (Barcus Berry Electronics) Surround Processor is designed to return the natural balance of harmonic time alignment, which disappears when the sound signal is amplified and reproduced by loudspeakers. The result of this processing is crisp, clean sound with tighter transients and sharper imaging. If you make the BBE adjustments after adjusting the surround settings, the audible processing result will be enhanced remarkably.

1

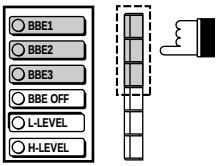
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2

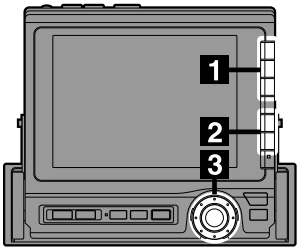


Turn the rotary switch and select the BBE cont. menu from the SET UP screen. Press the rotary switch.
The display changes to the BBE cont. (BBE Control) screen.

3



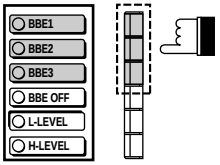
Select a desired BBE mode and press the corresponding Function button (F1 through F3).
The effect is proportionally reduced for the BBE-2 and BBE-3 has the least effect.
To deactivate the BBE mode, press the F4 (BBE OFF) button.



Customizing BBE Mode

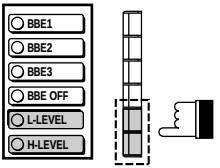
This function is operative only when an audio processor equipped with the BBE adjustment feature is connected.

1



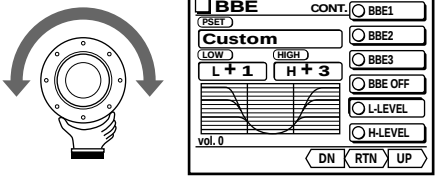
Display the EQ cont. screen and press the Function button (F1-F3) which has the BBE mode you wish to adjust.

2

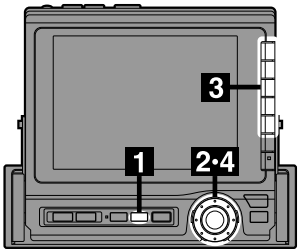


Press the F5 (L-LEVEL) button to adjust the low level.
Press the F6 (H-LEVEL) button to adjust the high level.
The DN/RTN/UP menu appears.

3



Turn the rotary switch to the left (DN) to lower the level and to the right (UP) to raise the level to obtain your desired level.
The level can be adjusted in the range of +1 to +3.



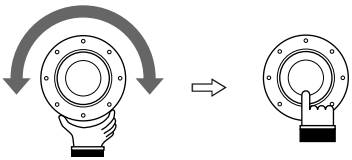
Selecting Listening Position

You can select the listening position for optimum sound field depending on the number of passengers in the vehicle.

1

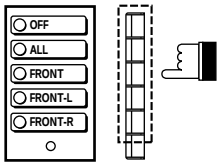
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2



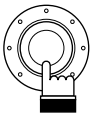
Turn the rotary switch and select the LPS cont. menu. Press the rotary switch. The display changes to the LPS cont. (Listening Position Selector Control) screen.

3

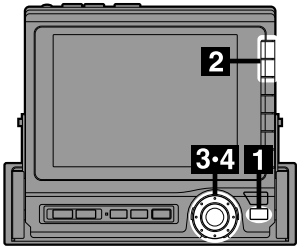


Press one of the Function buttons from F1 to F5 that has the optimum sound field.

4

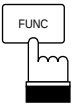


When selection has been completed, press the rotary switch.
The display returns to the Set Up screen.



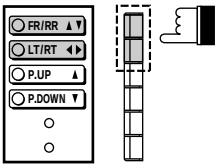
Adjusting Listening Position

1



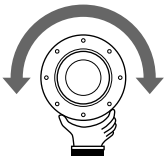
Display the LPS cont. screen and select the listening position you wish to adjust by referring to "Selecting Listening Position."
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen is changed.

2



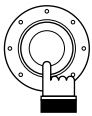
Press the F1 (Front/Rear) button or F2 (Left/Right) button to select the position you wish to adjust. When the F1 button is pressed, the menu display changes to show "Rear/RTN/Front."
When the F2 button is pressed, the menu display changes to show "Left/RTN/Right."

3

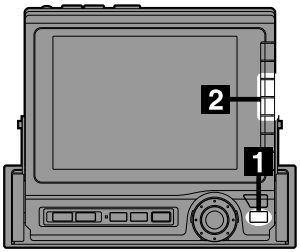


Turn the rotary switch to adjust to the desired position.
The ball indicator in the display shows the adjusted position.

4

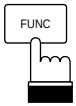


When adjustment is complete, press the rotary switch.
The display returns to the Set Up screen.



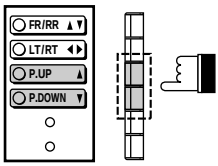
Recalling Listening Position Memorized

1

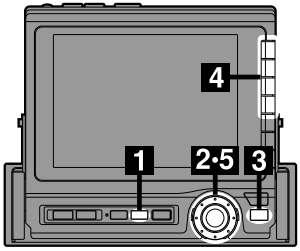


Display the LPS cont. screen.
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2



Press the F3 (P.UP) button or F4 (P.DOWN) button to select the desired listening position in memory.

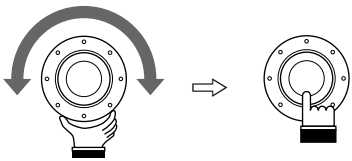


Adjustment of Time Correction Value

1

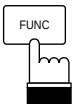
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2



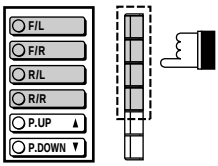
Turn the rotary switch and select the "T-CR" menu. Press the rotary switch.
The display changes to the T-CR cont. (Time-Correction Control) screen.

3



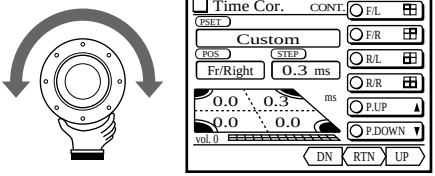
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

4

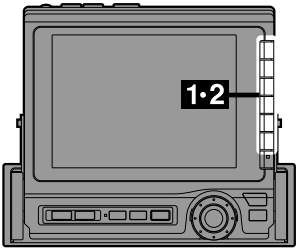


Press the Function button (F1-F4) that has the channel you wish to adjust.
The bottom menu changes to show "DN/RTN/UP."

5

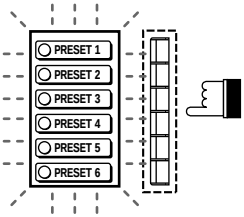


Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to increase or decrease the Time-Correction value respectively to your desired value.



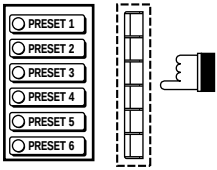
Memorizing Time-Correction Value

1

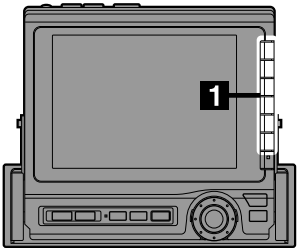


Adjust the Time-Correction value as described in the previous procedure.
Press and hold any one of the Function buttons. (F1-F6) for at least 2 seconds.
The preset indicators in the display will blink for 5 seconds.

2

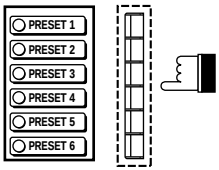


Select the Function button into which you wish to memorize the adjusted Time-Correction value while the indicators are blinking (5 seconds).
The preset indicators stop blinking indicating that memorizing has been completed.
To memorize other values, repeat the above procedure.

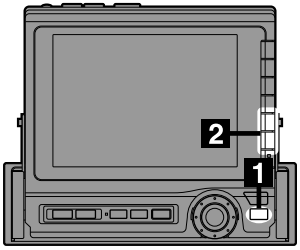


Recalling Memorized Time-Correction Values Using Function Buttons (F1 through F6)

1



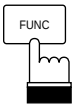
Press the Function button (F1-F6) that has your desired Time-Correction value memorized.



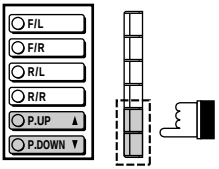
Recalling Memorized Time-Correction Values Using P.UP/P.DOWN Buttons

1

Press the FUNC button.

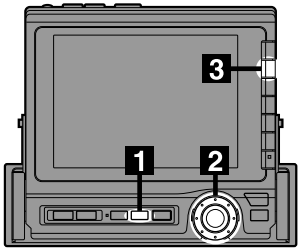


2



Press the F5 (P.UP) button or F6 (P.DOWN) button to select your desired Time-Correction value memorized.

Audio Processor Operation



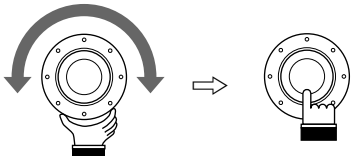
Turning Defeat Mode On or Off

Use the Defeat On mode, when you want to bypass the BBE/surround circuits in order to output the BBE/surround signals directly and to have flat equalizer settings simultaneously.

1

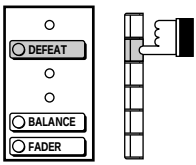
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2

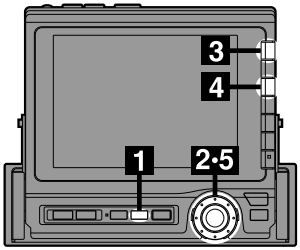


Turn the rotary switch and select the "Audio cont." menu. Press the rotary switch.
The display changes to the Audio cont. (Audio Control) screen.

3



Press the F2 (DEFEAT) button to turn the Defeat mode on or off.
Each press toggles between the Defeat on and off modes.



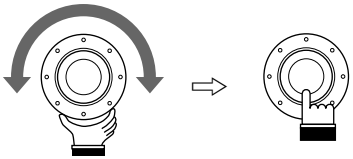
Adjusting Subwoofer Level

This function is operative only when an audio processor equipped with the subwoofer level adjustment feature is connect.

1

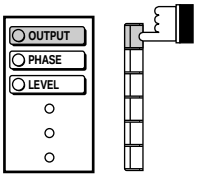
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2



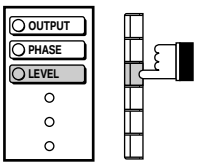
Turn the rotary switch and select the "Subw cont." menu. Press the rotary switch.
The display changes to the Subw cont. (Subwoofer Control) screen.

3



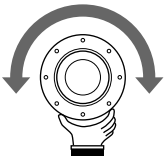
Press the F1 (OUTPUT) button.
The display changes from the OFF mode to the ACTIVE mode.

4

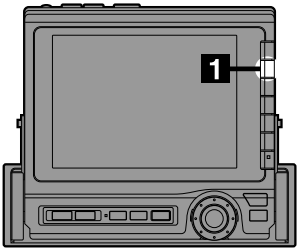


Press the F3 (LEVEL) button.
The bottom menu changes to "DN/RTN/UP."

5



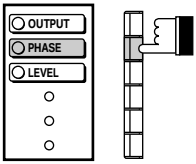
Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to increase or decrease the subwoofer level respectively.



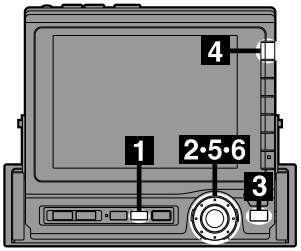
Switching Phase of Subwoofer

This function is operative only when an audio processor equipped with the Phase switching feature is connected.

1



Display the Subw cont. screen.
Press the F2 (PHASE) button. Each press of this button switches between the 0 degree phase and 180 degrees phase.



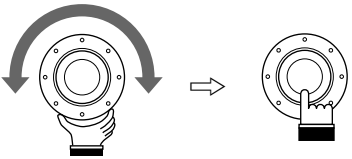
Ajusting Cross-Over (X-Over) Point of 2-Way Divider

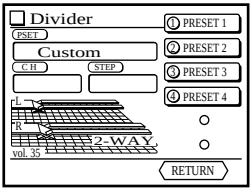
If optional Alpine Channel Divider(s) are connected, you can control the Divider(s) from the CVA-1000R.
Use this procedure when one or two 2-way-system channel dividers are connected.

1

Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

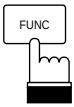
2

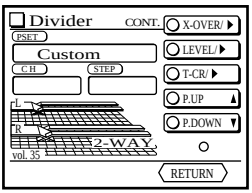




Turn the rotary switch and select the "DIV. cont." menu. Press the rotary switch.
The display changes to the DIV. cont. (Divider Control) screen.

3

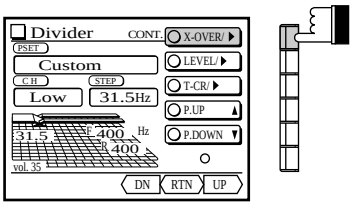




Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

Audio Processor Operation

4



Select the frequency range you want to adjust. When the F1 (X-OVER) button is pressed once, the display shows the adjustment value of the crossover point.
Each press changes the frequency ranges as follows:

When only one divider is connected

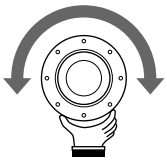
→ **Low** → **F-High** → **R-High** →

When two dividers are connected

→ **Low** → **High** →

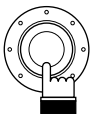
The cross-over adjustment mode is activated and the "DN/RTN/UP" menu appears.

5



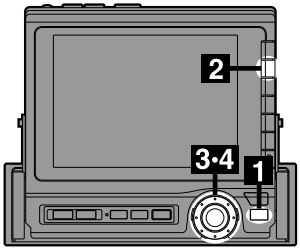
Turn the rotary switch clockwise or counter-clockwise to adjust the Cross-Over point upward or downward to your desired point.

6



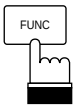
When the adjustment has been completed, press the rotary switch. The display returns to the Set Up List screen.

Audio Processor Operation



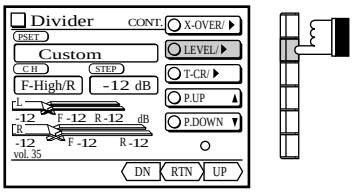
Adjusting Levels

1



Display the DIV. cont. screen.
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2



Select the frequency range you want to adjust.
When the F2 (LEVEL) button is pressed once, the display shows the adjustment value of the level.
Each press changes the frequency ranges as follows:

When only one divider is connected

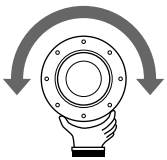
L-Low → R-Low → F-High/L → R-High/R ← R-High/L ← F-High/R

When two dividers are connected

L-Low → R-Low → L-High → R-High

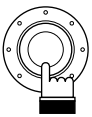
The Level adjustment mode is activated and the "DN/RTN/UP" menu appears.

3



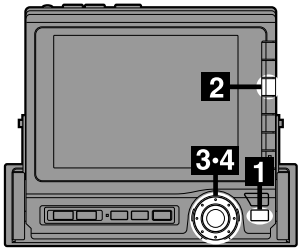
Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to adjust to your desired level upward or downward respectively.

4



When the adjustments have been completed, press the rotary switch.

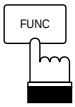
Audio Processor Operation



Adjusting Time - Correction for 2-Way Speaker System

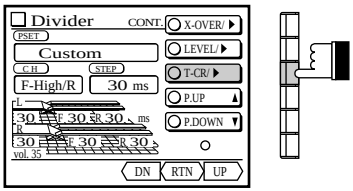
Use this procedure to adjust the sound time difference between the speakers.

1



Display the DIV. cont. screen. Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2



Select the frequency range you want to adjust. When the F3 (T-CR) button is pressed once, the display shows the adjustment value of the T-CR (Time-Correction).
Each press changes the frequency ranges as follows:

When only one divider is connected

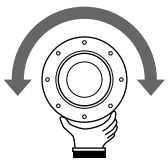
L-Low → R-Low → F-High/L → R-High/R ← R-High/L ← F-High/R

When two dividers are connected

L-Low → R-Low → L-High → R-High

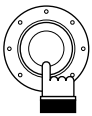
The Time Correction mode is activated and the DN/RTN/UP menu is displayed.

3

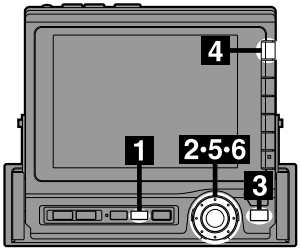


Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to adjust the time correction value upward or downward respectively.
To adjust other frequency ranges, follow Steps 2 and 3 above.

4



When the adjustments have been completed, press the rotary switch.



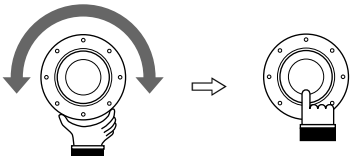
Adjusting Cross-Over (X-Over) Point of 3-way Divider

Use this procedure when one or two 3-way-system channel dividers are connected.

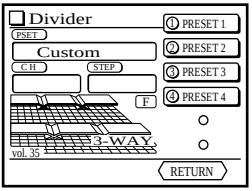
1

Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

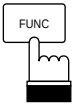
2

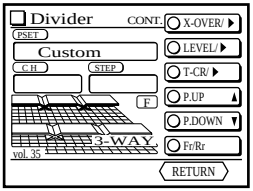


Turn the rotary switch and select the DIV. cont. menu.
Press the rotary switch.
The display changes to the DIV. cont. (Divider Control) screen.



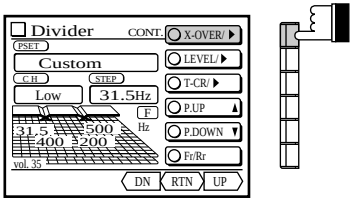
3





Press the FUNC button. The contents of the Function Guide screen changes.

4



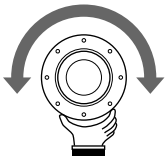
Select the frequency range you want to adjust.
When the F1 (X-OVER) button is pressed once, the display shows the adjustment value of the crossover point.
Each press changes the frequency ranges as follows:

→ **Low** → **Mid-L** → **Mid-H** → **High** →

The Cross-Over adjustment mode is activated and the DN/RTN/UP menu is displayed.

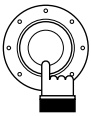
Audio Processor Operation

5

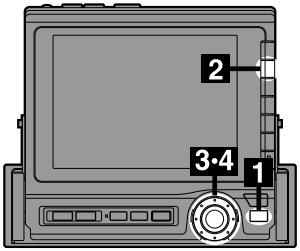


Turn the rotary switch to adjust to your desired cross-over point.
To adjust other frequency ranges, follow Steps 4 and 5 above.

6

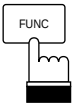


When the adjustments have been completed, press the rotary switch.
The display returns to the Set Up screen.



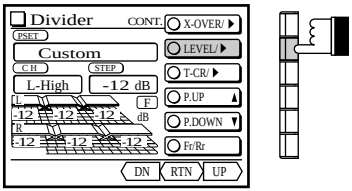
Adjusting Levels of Frequency Ranges

1



Display the DIV. cont. screen and press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2

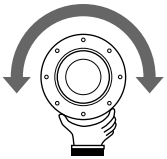


Select the frequency range you want to adjust.
When the F2 (LEVEL) button is pressed once, the display shows the adjustment value of the level.
Each press changes the frequency ranges as follows:

L-Low → **R-Low** → **L-Mid**
R-High ← **L-High** ← **R-Mid**

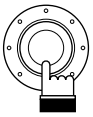
The level adjustment mode is activated and the DN/RTN/UP menu is displayed.

3

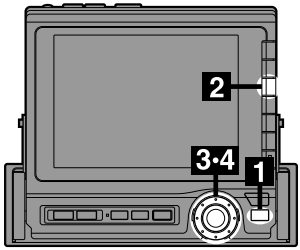


Turn the rotary switch and adjust to your desired level.
To adjust other frequency ranges, follow Steps 2 and 3 above.

4



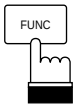
When the adjustments have been completed, press the rotary switch.
The display returns to the Set Up screen.



Adjusting Time-Correction for 3-way Speaker System

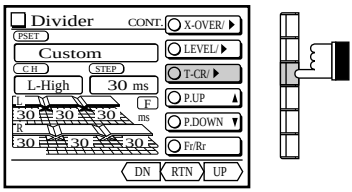
Use this procedure to adjust the sound time difference between the speakers.

1



Display the DIV. cont. screen.
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2

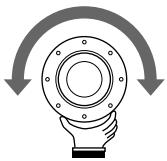


Select the frequency range you want to adjust.
When the F3 (T-CR) button is pressed once, the display shows the adjustment value of the T-CR (Time-Correction).
Each press changes the frequency ranges as follows:

L-Low → R-Low → L-Mid
R-High ← L-High ← R-Mid

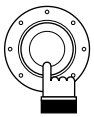
The Time-Correction mode is activated and the DN/RTN/UP menu is displayed.

3

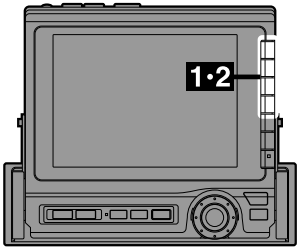


Turn the rotary switch clockwise or counterclockwise to adjust the time compensation value upward or downward.
To adjust other frequency ranges, follow Steps 2 and 3 above.

4



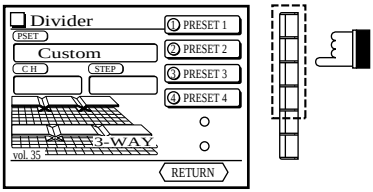
When the adjustments have been completed, press the rotary switch. The display returns to the Set Up screen.



Memorizing Divider Settings

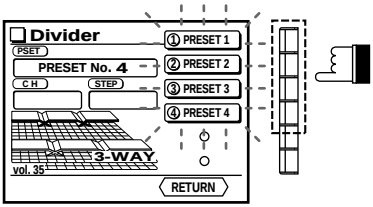
You can store your settings of the divider(s) in memory when you have adjusted.

1



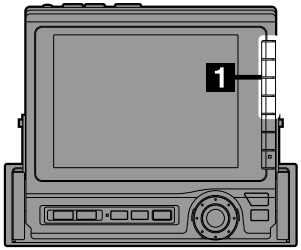
Display the DIV. cont. screen.
Press and hold one of the Function buttons F1 through F4 for at least 2 seconds.
The indicators for 4 buttons (F1-F4) blink for 5 seconds.

2



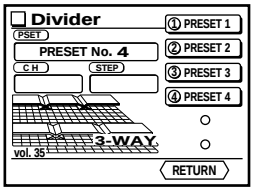
(This display example shows when the F4 button is selected.)

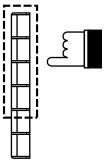
Press the Function button (F1-F4) into which you want to memorize (preset) the divider setting while the indicators are blinking for 5 seconds.
Repeat the above steps to memorize 3 other divider settings.



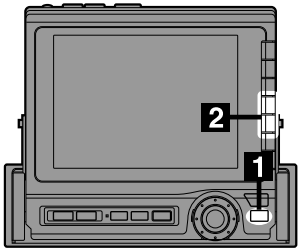
Recalling Memorized Divider Settings Using Function Buttons (F1-F4)

1





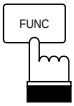
Display the DIV. cont. screen.
Press the Function button (F1-F4) that has your desired divider setting.



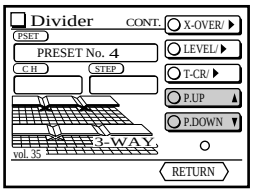
Recalling Memorized Divider Settings Using P.UP/P.DOWN Buttons

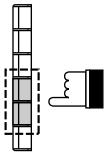
1

Display the DIV. cont. screen.
Press the FUNC button.

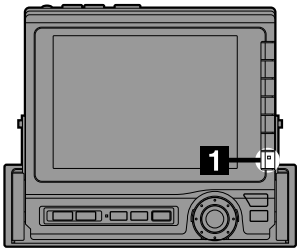


2





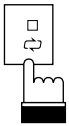
Press the F4 (P.UP) or F5 (P.DOWN) button to select the desired divider setting upward or downward respectively.



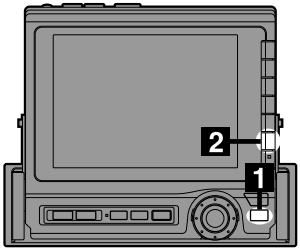
Switching Front and Rear Speakers Using NEXT (⊂⊃) Button

You can switch the Front and Rear Speakers only when 2 channel dividers are connected.

1



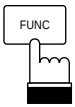
Display the DIV. cont. screen. Press the NEXT (⊂⊃) button. Each press switches between the Front and Rear speakes/indicators.



Switching Front and Rear Speakers Using F6 Button

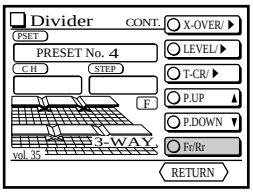
You can switch the Front and Rear Speakers only when 2 channel dividers are connected.

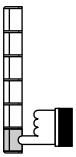
1



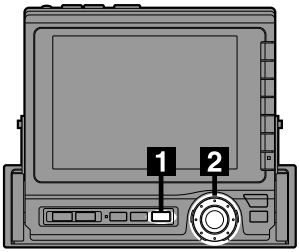
Display the DIV. cont. screen.
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2





Press the F6 (Fr/Rr) button.
Each press switches between the Front and Rear speakers/indicators.



Playing Auxiliary Sources (Optional)

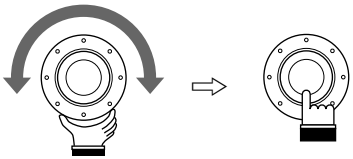
This feature permits you to play auxiliary sources such as TV and VCR.

1

Press the SOURCE button.
The menu screen appears.

Note: Pressing the SOURCE button while driving (Parking Brake OFF) will cause the audio source to change immediately. The SOURCE Selection menu will not appear. Press the SOURCE button repeatedly until you are in the auxiliary source mode.

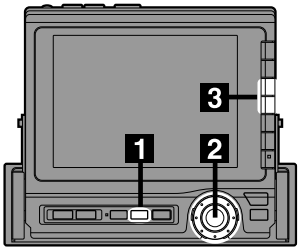
2



Turn the rotary switch to select the desired auxiliary source connected (AUX1 or AUX2). Then press the rotary switch.
The selected auxiliary source will be activated.

Note: If no external auxiliary source is connected and the Aux mode is selected, the screen will be blank. Select another source.

Selecting NTSC or PAL System

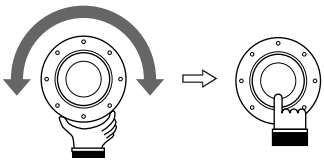


Switching Between NTSC and PAL Systems

1

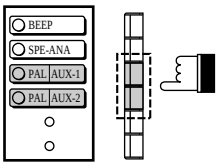
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2



Turn the rotary switch and select the System cont. menu. Press the rotary switch.
The display changes to the System cont. (System Control) screen.

3



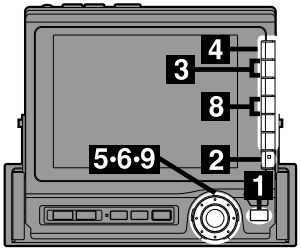
Press the F3 (AUX1) or F4 (AUX2) button to select the auxiliary source connected. Each press toggles between the NTSC and PAL Systems.

Note: If a car navigation system is connected to the AUX1 input terminal of the CVA-1000R, the unit automatically switches to the NTSC system.

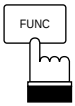
Titling CDs

You can title CDs (the number of CDs you can title varies depending on models).

Note: The Parking Brake must be ON to access the TITLE mode screen. Trying to access this screen while driving will display the warning - CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

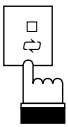


1



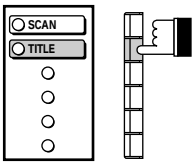
Activate the CD Shuttle mode.
Press the FUNC button.
The contents of the Function Guide screen changes.

2



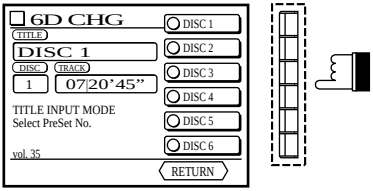
Press the NEXT (⊂⊃) button.

3



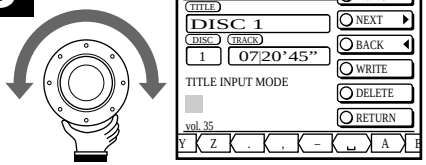
Press the F2 (TITLE) button.

4



Select the disc you want to title and press the corresponding Function button (F1-F6).
The display changes to the Title Input screen and the first digit position for inputting blinks.

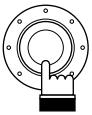
5



Characters are displayed at the bottom menu.
Turn the rotary switch and select the desired character for the first digit position.
To change between upper case, lower case, numeral and symbol, press the F1 (A/a/1/&) button. Each press changes the bottom menu.

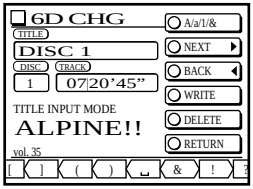
Other Useful Features

6



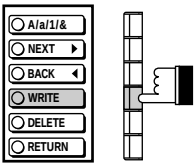
When the character for the first digit has been selected, press the rotary switch. The first character has been memorized at the first digit position and the second digit position blinks.

7



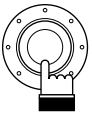
Repeat steps 5 and 6 to enter the rest of characters. You can input up to 8 characters for titling one CD. To return to the previous digit, press the F3 (BACK) button.
Pressing the F2 (NEXT) button moves to the next character.
Pressing the F6 (RETURN) button returns to the step 3 display above.

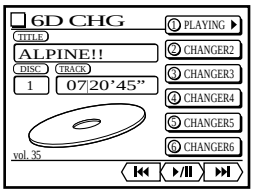
8



After titling has been completed, press the F4 (WRITE) button to store the title in memory.
To title other disc's, repeat this procedure. The input titles will be displayed when a CD titled is selected.

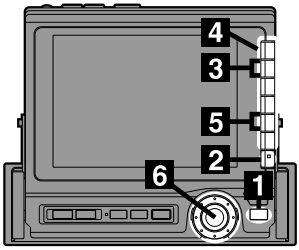
9





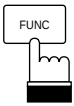
To end the Title Input mode, press the rotary switch.
When the FUNC button is pressed after pressing the rotary switch, the unit returns to the radio mode display.

Notes:
- If the memory capacity for CD titles is full, the display shows "FULL." In this case, press and hold the Function button (F1 through F6) that has the CD title you want to delete for at least 2 seconds. Then input a new title.
- If an incorrect character has been entered, select the (blank) menu in the bottom menu and input it following the above procedure.
- If the battery cable is disconnected or Automatic Memory of station Preset is carried out, the memorized titles may be erased.



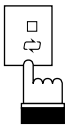
Deleting Titles in Memory

1



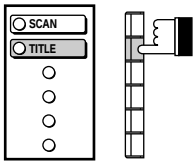
Activate the CD Shuttle mode. Press the FUNC button. The contents of the Function Guide screen changes.

2



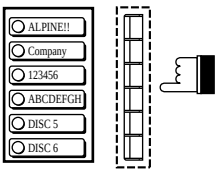
Press the NEXT (⊂⊃) button.

3



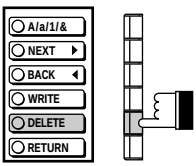
Press the F2 (TITLE) button.

4



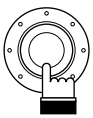
Select the title you want to delete and press the corresponding Function button (F1-F6).
The display changes to the Title Input screen and the first digit position to be input blinks.

5

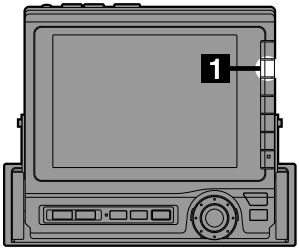


Press the F5 (DELETE) button.
The selected title is deleted.

6



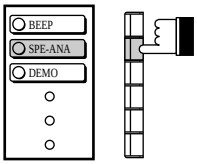
To deactivate the Title Delete mode, press the rotary switch.
When the FUNC button is pressed after pressing the rotary switch, the unit returns to the radio mode display.



Displaying Spectrum Analyzer

If an audio processor equipped with the spectrum analyzer function is connected to the CVA-1000R, you can see the spectrum analyzer screen.

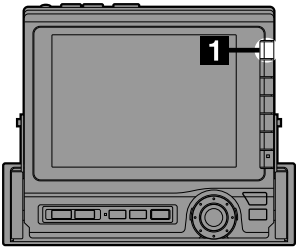
1



Display the System cont. screen and press the F2 (SPE-ANA) button. You can select one of two colour patterns.
Each press changes the modes as follows:

→ **SPE-ANA ON A** → **SPE-ANA ON B** → **SPE-ANA OFF** ←

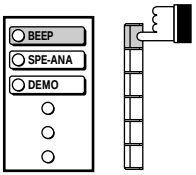
If the AUX1 (NAV.) or AUX2 mode is turned on, the unit cannot display the Spectrum Analizer screen.



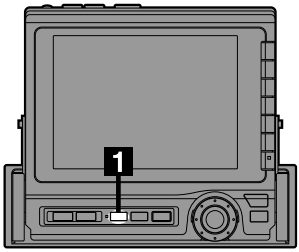
Turning Guide Beep Sound On and Off

When the guide beep sound mode is on and any button is pressed, the monitor produces a beep sound to acknowledge the receipt of the command when a button/switch on the monitor is pressed.

1



Display the System cont. screen and press the F1 (BEEP) button. Each press toggles between the beep ON and OFF modes. When the beep ON mode is turned on, the display shows "BEEP ON" and the monitor produces a beep sound when any button is pressed.



Simultaneous Operation of Audio and Video Sources

With this feature, you can change the video source while you are listening to the current audio source.

1

Press the V.SEL (Video Select) button when an audio source is playing.
Each press selects the video sources and changes their indicators as follows:

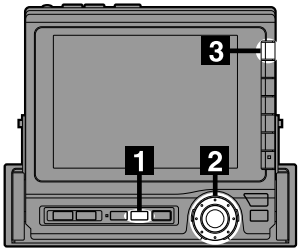
→ **AUX1 Screen** → **AUX2 Screen**

Current Source Screen (Simul. Play Off) ←

If a car navigation system is connected, the AUX1 screen changes to the navigation screen.

— To change the settings of the audio source during simultaneous play, press the SOURCE button.
— To change the settings of the video source during simultaneous play, press one of the Function buttons (F1-F6) or rotary switch.

Notes:
- During the simultaneous play, the Title Input mode is unfunctional.
- After one switching cycle of the video sources, the simultaneous play mode will be turned off.
- If the source is changed during the simultaneous play, the simultaneous play will be cancelled.



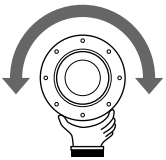
Changing Background Screen

You can choose one of 4 background screens preset at the factory.
They are the stone grain, sky, wood grain and gradation screens.

1

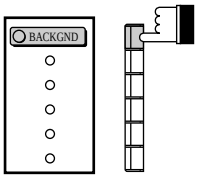
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2

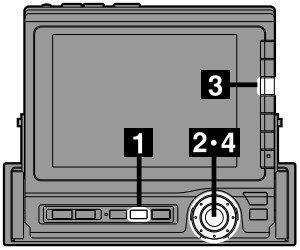


Turn the rotary switch and select the Visual cont. menu.

3



Press the F1 (BACKGND) button.
Each press changes the 4 preset background screens one by one.

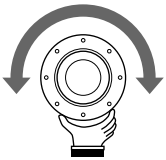


Demonstration

1

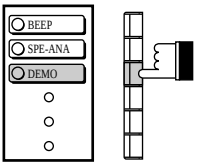
Press the SET UP button.
The Set Up screen appears.

2



Turn the rotary switch and select the System cont. menu.

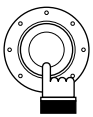
3



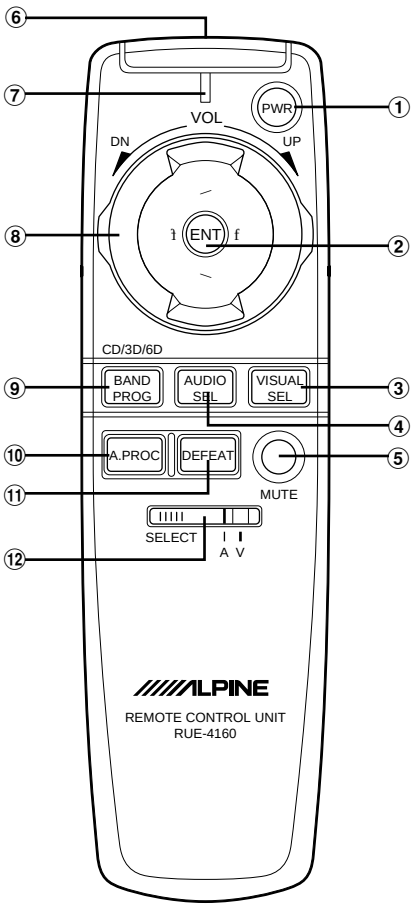
Press the F3 (DEMO) button.
The unit starts the demonstration automatically.

Note: The demonstration for the units not connected to the CVA-1000R will not be performed.

4



To end the demonstration, press the rotary switch.



Controls and Indicators/ Basic Operation

① **PWR Button**
Press to turn the power on/off.

② **ENTER Button**

③ **VISUAL SEL Button**

④ **AUDIO SEL Button**
Press to select the audio source.

⑤ **MUTE Button**
Press to lower volume level by 20 dB instantly. Press again to cancel.

⑥ **Remote Control Transmission Section**

⑦ **Operation Indicator**

⑧ **Multi-function Button**
Rotate to increase or decrease the volume level.

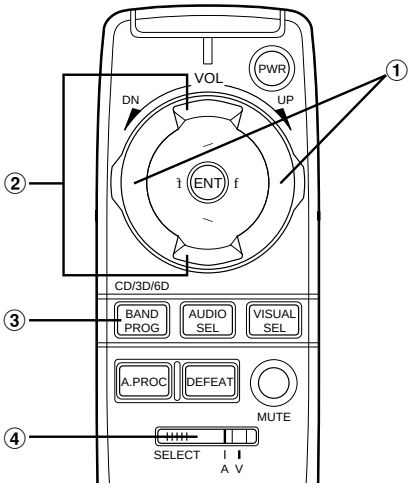
⑨ **BAND/PROG Button**

⑩ **A.PROC Button**

⑪ **DEFEAT Button**

⑫ **SELECT Switch**

Remote Control
(RUE-4160 supplied with CVA-1000R)



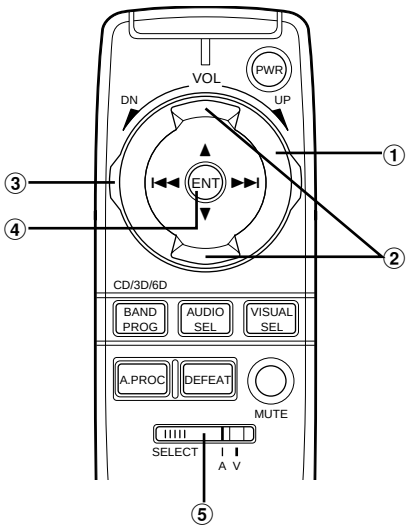
Radio Mode

① **SEEK UP/DOWN operation**

② **Preset Select (UP/DOWN)**
Press the button to select a preset No.

③ Press the button, and the band will change.

④ **A-position**



CD Shuttle Mode

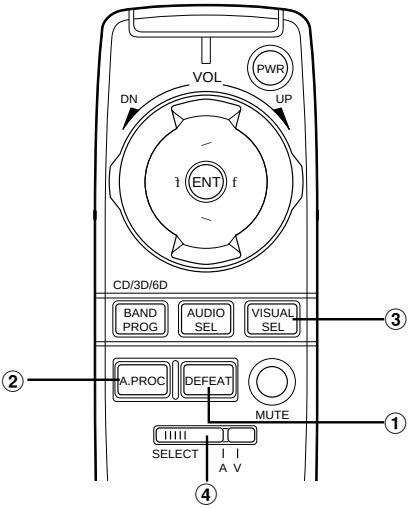
① Press the button to advance to the beginning of the next track.

② **Disc Select (UP/DOWN)**
Press the button to select a disc No.

③ Press the button to go back to the beginning of the current track. Press again to go back to the beginning of the previous track.

④ **Disc PLAY/PAUSE Button**

⑤ **A-position**



Other Mode

① Press the button to defeat the external audio processor. (A-position)*1

② Press the button to call the external audio processor mode. (A-position)*1

③ The audio source stays on but the video source changes.

④ **A-position**

Note:

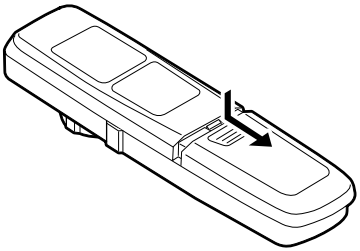
*1 For the operation of external audio processor, refer to the Owner's Manual of the external audio processor you purchased.

Remote Control
(RUE-4160 supplied with CVA-1000R)

Replacing battery

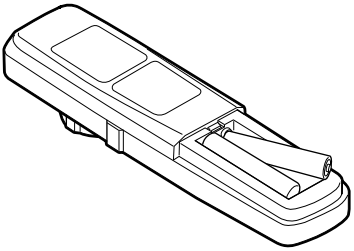
Applicable battery: Use two "AAA" sized dry batteries.

1



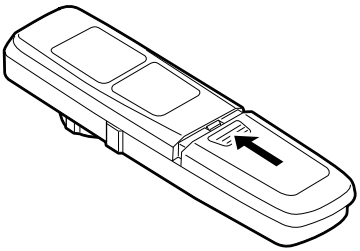
Opening the battery cover.
Push and slide the cover in the arrow direction, and the cover will be removed.

2



Replacing the battery.
Remove the old batteries. Insert new ones matching the (+) and (–) polarities as shown in the diagram inside the unit.

3



Closing the cover.
Push the cover in the arrow direction until a click is heard.

In Case of Difficulty

If you encounter a problem, please review the items in the following checklist. This guide will help you isolate the problem if the unit is at fault. Otherwise, make sure the rest of your system is properly connected or consult your authorized Alpine dealer.

Common Modes

Symptom	Cause and Solution
No function or display.	• Vehicle's ignition is off. – If connected following instructions, the unit will not operate with the vehicle's ignition off.
	• Improper power lead connections. – Check power lead connections.
	• Blown fuse. – Check the fuse on the battery lead of the unit; replace with the proper value if necessary. • Weak or no battery power. – Check battery.
	• Internal micro-computer malfunctioned due to interference noise etc. – Press the Reset button with a ball-point pen or other pointed article.
	Push Reset Switch Even if you have checked all the items above and still improper function is found, please push the Reset switch. (Refer to page 7).
No sound or unnatural sound.	• Incorrect setting of volume/balance/fader controls. – Readjust the controls. • Connections are not properly or securely made. – Check the connections and firmly connect.

In Case of Difficulty

Common Modes

Symptom	Cause and Solution
Screen not displayed.	• Brightness control is set at the minimum position. – Adjust the Brightness control. • Temperature in the vehicle is too low. – Increase the vehicle's interior temoerature to operation temperature range. • Connections to the tuner, navigation system are not securely made. – Check the connections and firmly connect.
Movement of displayed picture is abnormal.	• Temperature in the vehicle is too high. – Allow the vehicle's interior temperature to cool.
Navigation system inoperative.	• Connections with the navigation system are improper. – Check the connections with the navigation system and connect the cables correctly and firmly.

In Case of Difficulty

Radio Mode

Symptom	Cause and Solution
Unable to receive stations.	• No antenna or open connection in cable. – Make sure the antenna is properly connected; replace the antenna or cable if necessary.
Unable to tune stations in the seek mode.	• You are in a weak signal area. – Make sure the tuner is in the DX mode. • If the area you are in is a primary signal area, the antenna may not be grounded and connected properly. – Check your antenna connections; make sure the antenna is properly grounded at its mounting location. • The antenna may not be the proper length. – Make sure the antenna is fully extended; if broken, replace the antenna with a new one.
Broadcast is noisy.	• The antenna is not the proper length. – Extend the antenna fully; replace it if it is broken. • The antenna is poorly grounded. – Make sure the antenna is grounded properly at its mounting location. • The station signal is weak and noisy. – If above solution does not work, tune in another station.

In Case of Difficulty

Indication for CD Shuttle

Indication	Cause and Solution
ERROR-H	• Temperature in the vehicle is too high. – Allow the vehicle's interior temperature to cool. The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.
ERROR-31	• Temperature in the vehicle is too low. – Increase the vehicle's interior temperature to operation temperature range.
NO MAGAZINE	• No CD magazine is loaded into the CD Shuttle. – Insert a magazine.
ERROR-01	• CD Shuttle unfunctional. – Press the EJECT button and remove the CD Magazine. – When the error indication disappears, re-insert the CD Magazine. If the CD Magazine cannot be removed, see the Owner's Manual for the CD Shuttle. • Magazine ejection not possible. – Press the magazine eject button. If the magazine does not eject, see the Owner's Manual for the CD Shuttle.
ERROR-02	• A disc is left inside the CD Shuttle. – Press the EJECT button to activate the eject function. When the CD Shuttle finishes the eject function, insert an empty CD magazine into the CD Shuttle to receive the disc left inside the CD Shuttle.
NO CHG	• No CD Shuttle is connected. – Connect a CD Shuttle.

Specifications

MONITOR SECTION

Screen Size ..... 5.6"

LCD Type ..... Transparent type TN LCD

Operation System ..... TFT active matrix

Number of Picture Elements ..... 224,640 pcs. (960 × 234)

Illumination System ..... U-shoped cold cathode fluorecsent tube

FM TUNER SECTION

Tuning Range ..... 87.5 – 108.0 MHz

Mono Usable Sensitivity ..... 0.7 µV

50 dB Quieting Sensitivity ..... 1.1 µV

Alternate Channel Selectivity ..... 80 dB

Signal-to-Noise Ratio ..... 65 dB

Stereo Separation ..... 35 dB

MW TUNER SECTION

Tuning Range ..... 531 – 1,602 kHz

Sensitivity (IEC Standard) ..... 25.1 µV/28 dB

LW TUNER SECTION

Tuning Range ..... 153 – 281 kHz

Sensitivity (IEC Standard) ..... 31.6 µV/30 dB

REMOTE CONTROL

Battery Type ..... AAA size batteries

Battery Quantity 2

Dimensions (W × H × D) ..... 44 × 30 × 153 mm
(1-3/4" × 1-3/16" × 6")

Weight (without battery) ..... 60 gr (2 oz)

Specifications

GENERAL

Power Requirement ..... 14.4 V DC (11–15 V (allowable))

Maximum Power Output* ..... 35 W × 4

Output Voltage ..... 1000 mV/10 k ohms

Maximum Pre-Output Voltage ..... 2 V/10k Ohms

Bass ..... ±15 dB at 30 Hz

Treble ..... ±15 dB at 10 kHz

Weight (Monitor Section) ..... 1.93 kg (4 lbs. 4 oz)
(Tuner Section) ..... 1.10 kg (2 lbs. 7 oz)

CHASSIS SIZE (Monitor section)

Width ..... 178 mm (7")

Height ..... 50 mm (2")

Depth ..... 186.5 mm (7–3/8")

CHASSIS SIZE (Tuner section)

Width ..... 156.1 mm (6–1/8")

Height ..... 35 mm (1-3/8")

Depth ..... 225.1 mm (8-7/8")

Note: Due to continuous product improvement, specifications and design are subject to change without notice.

*Under maximum operating voltage and input signal, into 4 ohms.

Précautions

AVERTISSEMENT

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral et la mention "AVERTISSEMENT" sont destinés à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes. Le non respect de ces instructions peut provoquer de graves blessures, voir la mort.

NE PAS DEMONTER NI MODIFIER
Toute tentative de démontage ou de modification peut provoquer un accident, incendie et/ou un choc électrique.

NE PAS LAISSER DE PETITES PIECES A PORTEE DES ENFANTS
Rangez les petites pièces (vis etc.) dans des endroits inaccessibles aux enfants. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

UTILISEZ DES FUSIBLES DE L'AMPERAGE APPROPRIE
Afin d'éviter tout risque d'incendie et/ou de dommage, remplacez les fusibles par des fusibles de même ampérage.

ARRETEZ IMMEDIATEMENT L'APPAREIL EN CAS DE PROBLEME
Si un problème apparaît, cessez immédiatement d'utiliser l'appareil et contactez le revendeur où vous l'avez acheté. Les problèmes auxquels il faut faire immédiatement attention sont, entre autres, l'absence de son, une odeur ou une fumée nocive provenant de l'appareil ou des objets tombés dans l'appareil.

NE PAS UTILISER L'APPAREIL PENDANT LA CONDUITE
Ne pas changer de réglage pendant la conduite. Si vous devez regarder de manière prolongée l'affichage pour effectuer une opération, garez auparavant le véhicule dans un lieu sûr.

Précautions

ATTENTION

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral et la mention "ATTENTION" sont destinés à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes.
Le non respect de ces instructions peut provoquer des blessures des dommages de matériels.

NE PAS TROP AUGMENTER LE VOLUME
Réglez le volume de manière à pouvoir entendre les bruits extérieurs pendant la conduite, afin d'éviter tout risque d'accident.

NE PAS UTILISER CET APPAREIL HORS DU VEHICULE
Ne pas utiliser cet appareil dans d'autres buts que ceux indiqués pour un véhicule. Il y a sinon risque d'électrocution et de blessure.

Ne pas poser d'objets près du compartiment du moniteur
Ne posez pas d'objets près du compartiment du moniteur et évitez de mettre les mains tout près pour ne pas gêner son bon fonctionnement.

ARRETEZ LE VEHICULE AVANT D'EFFECTUER DES REGLAGES POUVANT GENER LA CONDUITE
Si le fonctionnement de cet appareil (ouverture et fermeture du moniteur, etc.) gêne la conduite, garez-vous en lieu sûr et arrêtez le véhicule avant d'effectuer les réglages.

NE PAS UTILISER EN MEME TEMPS DES PILES USEES ET DES PILES NEUVES. RESPECTEZ AUSSI LA POLARITE DES PILES
N'insérez pas en même temps des piles usées et des piles neuves et n'utilisez que le type de piles préconisé. Quand vous insérez les piles, veillez à respecter la polarité (+) et (–), comme indiqué.
La rupture ou l'écoulement des piles peut provoquer des blessures ou un problème de fonctionnement.

Précautions

ATTENTION

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral et la mention "ATTENTION" sont destinés à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes. Le non respect de ces instructions peut provoquer des blessures des dommages de matériels.

Veillez à enlever le couvercle antivol quand vous conduisez, sinon il risque de se détacher de l'appareil et de gêner la conduite.

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial, l'écran de configuration. Pour la sécurité du conducteur et des passagers, le réglage de ces fonctions n'est possible que lorsque le véhicule est arrêté, sinon l'attention du conducteur pourrait être détournée de la route par les diverses manipulations.
Chaque fois que le menu de configuration est indiqué dans le mode d'emploi pour une opération, vous devrez donc vous garer pour effectuer les opérations décrites. Si vous ne le faites pas, l'avertissement "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" apparaîtra après une pression sur la touche SET UP.
Outre la touche SET UP, la touche SOURCE est également légèrement modifiée pour simplifier son utilisation pendant la conduite. Une pression sur la touche SOURCE pendant la conduite permet de changer directement de source audio sans avoir à faire de sélection sur le menu de sélection de source. Elle fonctionne donc comme les touches de sélection de la télécommande (RUE-4160). Quand la voiture est à l'arrêt, vous sélectionnez la source comme décrit dans le mode d'emploi.

Contenu

Page
104 ..... **Précautions**

Fonctionnement de base

105 ..... Utilisation du couvercle antivol
105 ..... Initialisation du système
106 ..... Ouverture du moniteur
106 ..... Fermeture du moniteur
107 ..... Mise sous et hors tension
108 ..... Réglage de l'angle de vue du moniteur
109 ..... Réglage du volume
109 ..... Coupure du son
110 ..... Réglage du grave
111 ..... Réglage de l'aigu
112 ..... Réglage de balance et du fader (canaux gauche et droit et hautparleurs avant et arrière)
113 ..... Mise en ou hors service de la correction physiologique
114 ..... Réglage des niveaux des signaux source
115 ..... Mise en ou hors service de la sortie préampli sans fader (N.F.P.)
116 ..... Réglage de la luminosité de l'image
118 ..... Réglage de la teinte de l'image
119 ..... Réglage de la couleur de l'image

Fonctionnement de la radio

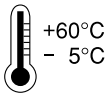
120 ..... Accord manuel
121 ..... Accord automatique
122 ..... Préréglage manuel des stations
123 ..... Préréglage automatique des stations
124 ..... Commutation stéréo et mono
125 ..... Accord d'une station préréglée avec les touches de fonction (F1 à F6)
125 ..... Accord d'une station préréglée avec les touches P.UP/P.DOWN

Fonctionnement RDS

126 ..... Réglage du mode de réception et réception des stations RDS
128 ..... Sélection automatique d'une station RDS dans la liste des fréquences alternatives (AF)
129 ..... Rappel des stations RDS préréglées
130 ..... Réception des stations RDS régionales
131 ..... Réception d'informations routiéres
132 ..... Rréréglage du niveau de volume pour les informations routiéres
133 ..... Accord PTY
134 ..... Réception d'informations routiéres pendant l'écoute de la radio ou d'une autre source
136 ..... PTY prioritaire
137 ..... Mise en ou hors service de l'alarme d'urgence

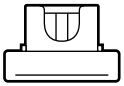
138 ..... **Fonctionnement du changeur CD**
147 ..... **Fonctionnement du système de navigation**
148 ..... **Fonctionnement du processeur audio**
179 ..... **Fonctionnement d'une source auxiliaire**
180 ..... **Sélection du sustéme NTSC ou PAL**
181 ..... **Autres fonctions utiles**
188 ..... **Télécommande**
192 ..... **En cas de problème**
196 ..... **Spécifications**

Précautions



Température

Assurez-vous que la température interne du véhicule est comprise entre +60°C (+140°F) et –5°C (+23°F) avant de mettre l'appareil sous tension.

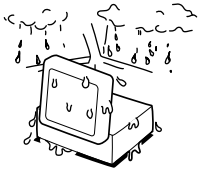


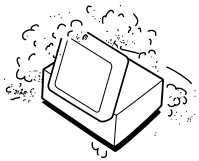
Remplacement du fusible

Vous devez remplacer le(s) fusible(s) par un fusible de même ampérage (inscrit sur la douille du fusible). Si le(s) fusible(s) saute(nt) plusieurs fois de suite, vérifiez les branchements électriques et regardez s'il n'y a pas un court-circuit. Faites contrôler également le régulateur de tension de votre véhicule.

Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.





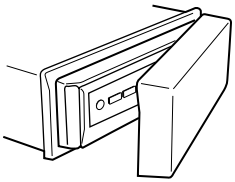
Emplacement de montage

Ne pas installer le récepteur/moniteur CVA-1000R dans un endroit:

- exposé au soleil et à la chaleur
- très humide
- très poussiéreux
- exposé à des vibrations excessives

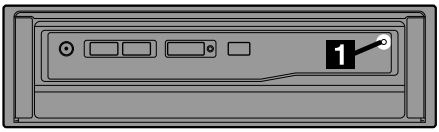
Les appareils Alpine dotés de bus Ai-NET et raccordés au CVA-1000R peuvent être pilotés à partir du CVA-1000R.
Selon les appareils raccordés, les fonctions et les affichages peuvent être un peu différents. Pour les détails, consultez votre revendeur Alpine.

Utilisation du couvercle antivol



Un couvercle antivol est fourni avec le CVA-1000R.
N'oubliez pas de le mettre sur le CVA-1000R quand vous quittez le véhicule.
Veillez à enlever le couvercle antivol quand vous conduisez.

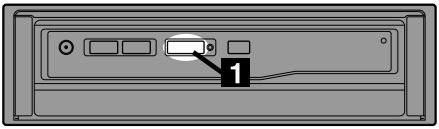
Initialisation du système



Immédiatement après l'installation ou la mise sous tension, l'appareil doit être initialisé.

1

Un petit bouton se trouve dans le coin supérieur droit de l'écran. A l'aide d'un crayon ou d'un objet pointu, appuyez sur ce bouton pour initialiser l'appareil.

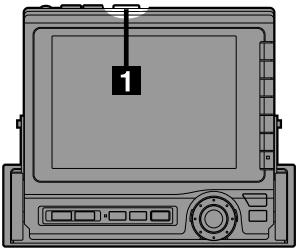


Ouverture du moniteur

1

Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE.
Un signal sonore retentit 3 fois et le moniteur s'ouvre automatiquement.

Remarques:
- Si le moniteur touche un obstacle quand il s'ouvre, un signal sonore retentit pendant **2** secondes et le moniteur cesse de s'ouvrir immédiatement. Le cas échéant, enlevez l'obstacle et appuyez une seconde fois sur la touche OPEN/CLOSE pour que le moniteur s'ouvre complètement.
- Quand le moniteur s'ouvre, ne mettez rien dessus et veillez à de pas le cogner ou exercer une pression sur le volet. Le mécanisme pourrait être endommagé.
- A des températures très basses, l'écran peut être sombre pendant un instant immédiatement après la mise sous tension de l'appareil. Lorsque le LCD est chaud, l'écran redevient normal.

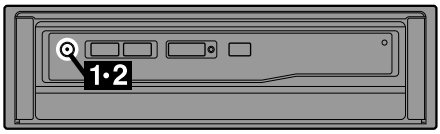


Fermeture du moniteur

1

Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE.
Un signal sonore retentit 3 fois et le moniteur se ferme automatiquement.

Remarque: Si le moniteur touche un obstacle quand il se ferme, un signal sonore retentit pendant **2** secondes et le moniteur cesse immédiatement de se fermer.
Le cas échéant, enlevez l'obstacle et appuyez une seconde fois sur la touche OPEN/CLOSE pour que le moniteur se ferme complètement.



Mise sous et hors tension

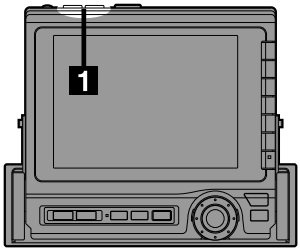
1

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'appareil.
L'écran d'ouverture apparaît automatiquement.

2

Appuyez une seconde fois sur l'interrupteur d'alimentation pour éteindre l'appareil.

Remarque: Si le fil d'alimentation (allumage) du CVA-1000R est raccordé **directement** à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, le CVA-1000R consommera de l'électricité même s'il a été mis hors tension. Veillez à débrancher ce fil de la borne de la batterie si vous ne comptez pas utiliser le véhicule pendant un certain temps, sinon la batterie se déchargera.
Si un commutateur SPST (vendu séparément) est raccordé, réglez-le sur la position d'arrêt avant de sortir du véhicule et sur la position de marche quand vous allumez le CVA-1000R. Pour raccorder ce commutateur, consultez le manuel d'installation.

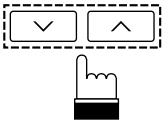


Réglage de l'angle de vue du moniteur

Vous pouvez régler l'angle de vue du moniteur de manière à bien voir l'affichage.

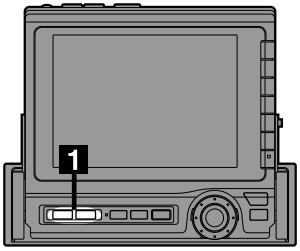
1

Appuyez sur les touches ANGLE ⌄ et ⌃ pour ajuster l'angle du moniteur de manière à bien voir l'affichage.
A chaque pression, des touches, un signal sonore retentit et l'angle du moniteur change d'une position. L'angle de vue peut être réglé sur 4 positions entre 84 et 104 degrés.



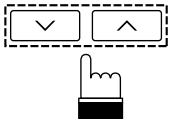
Remarques:

- Si le moniteur touche un obstacle quand vous réglez l'angle, un signal sonore retentira pendant **2** secondes et le moniteur s'arrêtera immédiatement.
  Le cas échéant, enlevez l'obstacle et appuyez une seconde fois sur la touche ⌄ ou ⌃.
- La couleur de l'écran peut varier selon l'angle de vue. Ajustez l'angle de vue de manière à bien voir l'affichage.
- Si la tension d'alimentation de la batterie du véhicule est trop faible, l'écran risque de clignoter. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.



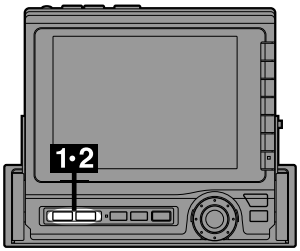
Réglage du volume

1



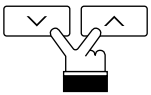
Appuyez sur la touche VOLUME ▽ ou △ jusqu'à ce que le volume soit au niveau souhaité. Un graphe en barres apparaît à l'écran quand vous changez le volume. Au bout de 3 secondes, un nombre indiquant le niveau du volume remplace le graphe.

Remarque: Vous pouvez ajuster le volume même si le moniteur est fermé en appuyant sur la touche ▽ ou △ sur la façade.
Ces touches servent à régler l'angle de vue quand le moniteur est ouvert.



Coupure du son

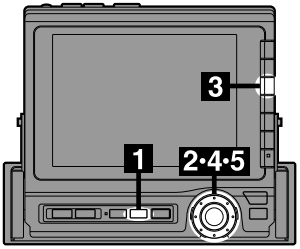
1



Appuyez simultanément sur les touches ▽ et △ pour couper le son.

2

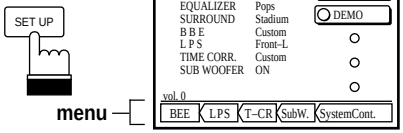
Pour annuler ce mode, appuyez sur la touche ▽ ou △.



Réglage du grave

Remarque: Quand un égaliseur compatible avec le système Ai-NET est raccordé, le menu de réglage du grave n'apparaît pas à l'écran, car le grave se règle sur l'égaliseur.

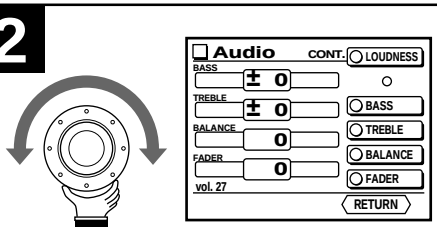
1



Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.
Le menu de chaque mode est affiché au bas de l'écran.

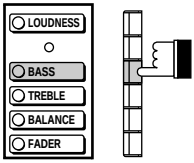
Remarque: Vous devez tirer le frein de stationnement pour pouvoir accéder à l'écran de configuration. Si vous essayez d'ouvrir cet écran en conduisant, l'avertissement "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" apparaîtra.

2



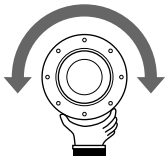
Tournez la molette de commande pour faire défiler le menu au bas de l'écran et sélectionner, puis déplacer le menu de réglage du son (AUDIO) vers l'extrême droite. Appuyez ensuite sur la molette. L'écran de réglage du son apparaît.

3



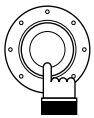
Appuyez sur la touche F3 (BASS) pour sélectionner le mode BASS. Le menu DN/RTN/UP (réglage ascendant/retour/réglage descendant) apparaît au bas de l'écran.

4

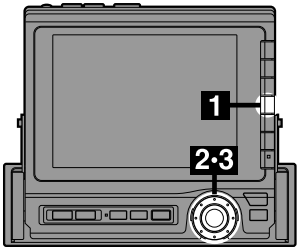


Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour augmenter ou diminuer le niveau des basses fréquences.

5



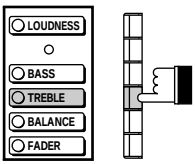
Quand le niveau souhaité est obtenu, appuyez sur la molette de commande pour valider de niveau.
L'écran de configuration réapparaît.



Réglage de l'aigu

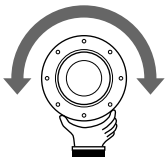
Remarque: Quand un égaliseur compatible avec le système Ai-NET est raccordé, le menu de réglage de l'aigu n'apparaît pas à l'écran, car le grave se règle sur l'égaliseur.

1



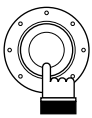
Affichez l'écran de réglage du son (AUDIO) et appuyez la touche F4 (TREBLE) pour sélectionner le mode de réglage de l'aigu et afficher le menu DN/RTN/UP au bas de l'écran.

2



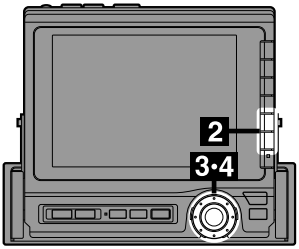
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour augmenter ou diminuer le niveau des hautes fréquences.

3



Quand le réglage est terminé, appuyez sur la molette de commande.

Remarque: Si deux diviseurs de canaux Alpine sont raccordés à l'appareil, le menu BASS/TREBLE est remplacé par le menu BASS1/TREBLE1 et lorsque vous appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃), le menu BASS2/TREBLE2 apparaît.

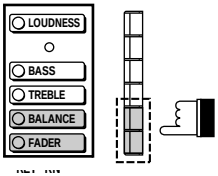


Réglage de balance et du fader (canaux gauche et droit et haut-parleurs avant et arrière)

1

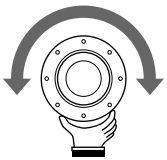
Affichez l'écran de réglage du son en vous référant aux étapes 1 et 2 du réglage du grave à la page 110.

2



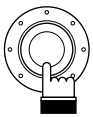
Appuyez sur la touche F5 (BALANCE) ou F6 (FADER) pour sélectionner respectivement le mode BALANCE ou FADER. Le menu Left/RTN/Right (gauche/retour/droite) ou RR/RTN/FR (arrière/retour/avant) apparaît.

3



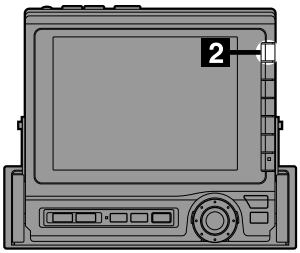
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour obtenir le niveau souhaité du mode sélectionné.

4



Quand le niveau souhaité est obtenu, appuyez sur la molette de commande pour valider le niveau.
L'écran de configuration réapparaît.

Mise en ou hors service de la correction physiologique



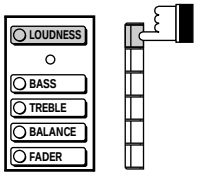
La correction physiologique renforce légèrement les fréquences très basses et très hautes pour compenser la faiblesse naturelle de l'oreille humaine à un bas niveau d'écoute.

Remarque: Quand un égaliseur est raccordé, le menu de correction physiologique n'apparaît pas à l'écran, car cette fonction doit être mise en ou hors service sur l'égaliseur.

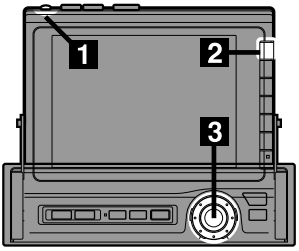
1

Affichez l'écran de réglage du son en vous référant aux étapes 1 et 2 du réglage du grave à la page 110.

2



Appuyez sur F1 (LOUDNESS) pour mettre le mode LOUDNESS en ou hors service.
A chaque pression, les modes en et hors service sont permutés.



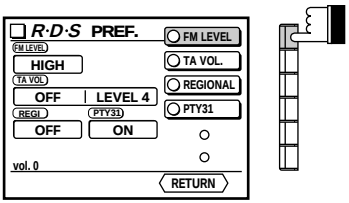
Réglage des niveaux des signaux source

Si la différence de volume entre la radio FM et l'autre source est trop importante, ajustez le niveau du signal FM, comme indiqué ci-dessous.

1

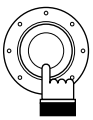
Appuyez pendant au moins **2** secondes sur l'interrupteur d'alimentation.
L'écran de réglage initial RDS apparaît.

2



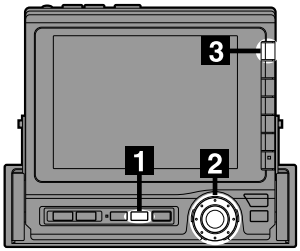
Appuyez sur la touche F1 (FM LEVEL) pour sélectionner le niveau de signal FM HI (élevé) ou LO (bas) pour rapprocher les niveaux des signaux de la gamme FM et de l'autre source.

3



Appuyez sur la molette de commande pour quitter le mode de réglage de niveau du signal FM.

Mise en ou hors service de la sortie préampli sans fader (N.F.P.)



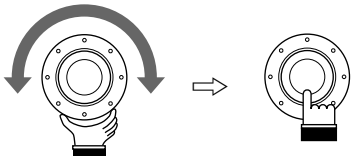
Quand le mode N.F.P. est en service, la sortie préampli n'est pas affectée par le fader.
Ce mode est idéal pour l'entraînement d'un amplificateur de subwoofer.

Remarque: Quand un égaliseur est raccordé, le menu N.F.P. n'apparaît pas à l'écran, car ce mode doit être mis en ou hors service sur l'égaliseur.

1

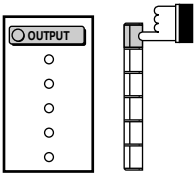
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2

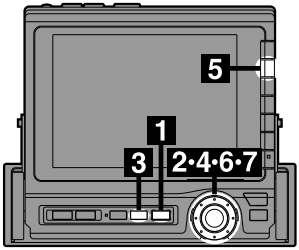


Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu N.F.P., puis appuyez sur la molette de commande.

3



Appuyez sur la touche F1 (OUTPUT) pour mettre le mode N.F.P. en ou hors service.
A chaque pression, les modes en et hors service du N.F.P. sont permutés.



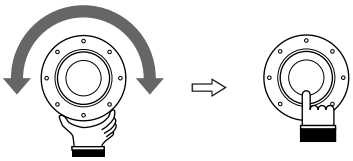
Réglage de la luminosité de l'image

1

Appuyez sur la touche SOURCE.
Le menu apparaît à l'écran.

Remarque: La source audio change immédiatement si vous appuyez sur la touche SOURCE pendant la conduite (frein de stationnement non tiré). Le menu de sélection de source n'apparaît donc pas. Vous pouvez aussi accéder au réglage de la luminosité en appuyant sur la touche SET UP et affichant directement l'écran VISUAL. Le frein de stationnement doit être tiré pour pouvoir ouvrir l'écran de configuration. Si vous essayez d'ouvrir cet écran en conduisant, l'avertissement "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" apparaîtra.

2

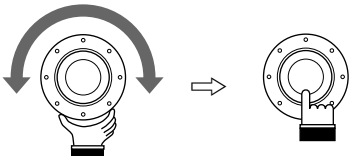


Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu AUX1 (NAV.) ou AUX2, puis appuyez sur la molette de commande.
Le mode AUX1 (NAV.) ou AUX2 est en service.

3

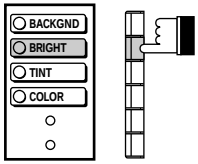
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

4



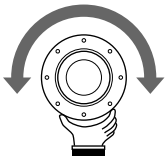
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de l'image (VISUAL), puis appuyez sur la molette de commande. L'écran de réglage de l'image apparaît.

5



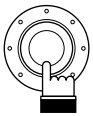
Appuyez sur la touche F2 (BRIGHT).
Le mode de réglage de la luminosité est en service et le menu DN/RTN/UP apparaît.

6

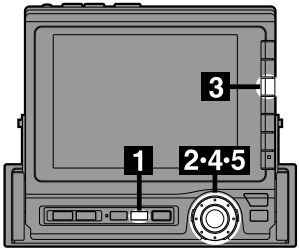


Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche afin d'obtenir la luminosité souhaitée.

7



Quand le réglage de luminosité est terminé, appuyez sur la molette de commande.



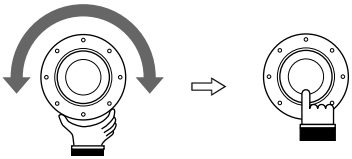
Réglage de la teinte de l'image

Le réglage de la teinte s'effectue dans le mode AUX1 (NAV.) ou AUX2.
Si l'appareil est réglé sur la position du système PAL, vous ne pourrez pas effectuer ce réglage.

1

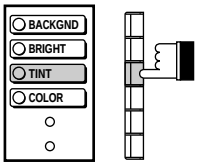
Sélectionnez le mode AUX1 (NAV.) ou AUX2 en vous référant aux étapes 1 et 2 de "Réglage de la luminosité de l'image".
Appuyez ensuite sur la touche SET UP. L'écran de configuration apparaît.

2



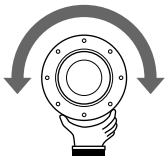
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de l'image.
Appuyez ensuite sur la molette de commande.
L'écran de réglage de l'image apparaît.

3



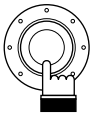
Appuyez sur la touche F3 (TINT).
Le mode de réglage de la teinte est en service et le menu DN/RTN/UP apparaît.

4

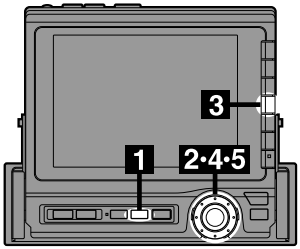


Tournez la molette de commande afin d'obtenir la teinte souhaitée.

5



Quand le réglage de la teinte est terminé, appuyez sur la molette de commande.



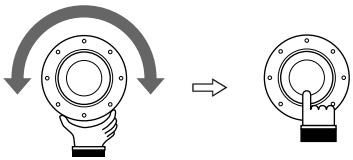
Réglage de la couleur de l'image

Le réglage de la couleur s'effectue dans le mode AUX1 (NAV.) ou AUX2.

1

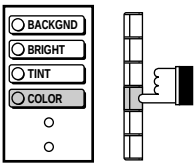
Sélectionnez le mode AUX1 (NAV.) ou AUX2 en vous référant aux étapes 1 et 2 de "Réglage de la luminosité de l'image".
Appuyez ensuite sur la touche SET UP. L'écran de configuration apparaît.

2



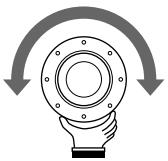
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de l'image.
Appuyez ensuite sur la molette de commande.
L'écran de réglage de l'image apparaît.

3



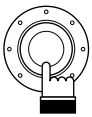
Appuyez sur la touche F4 (COLOR).
Le mode de réglage de la couleur est en service et le menu DN/RTN/UP apparaît.

4



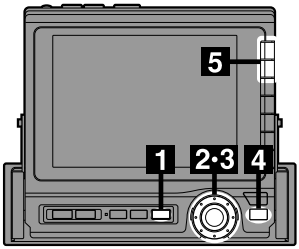
Tournez la molette de commande afin d'obtenir la couleur souhaitée.

5



Quand le réglage de la couleur est terminé, appuyez sur la molette de commande.

Fonctionnement de la radio



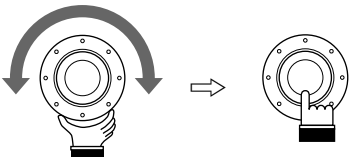
Accord manuel

1

Appuyez sur la touche SOURCE.
Le menu apparaît à l'écran.

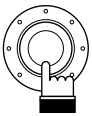
Remarque: La source audio change immédiatement si vous appuyez sur la touche SOURCE pendant la conduite (frein de stationnement non tiré). Le menu de sélection de source n'apparaît donc pas. Appuyez de façon répétée sur la touche SOURCE jusqu'à ce que vous soyez dans le mode RADIO. Allez ensuite à l'étape 3.

2



Tournez la molette de commande, sélectionnez le menu RADIO, puis tournez la molette complètement vers la droite et appuyez dessus. Le mode radio est en service.

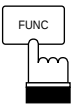
3



Appuyez sur la molette de commande pour sélectionner la gamme radio souhaitée. A chaque pression, la gamme change comme suit:

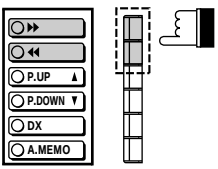
→ **FM1** → **FM2** → **FM3** → **PO** → **GO**

4



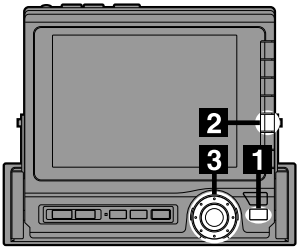
Appuyez sur la touche de fonction. A chaque pression, le menu de fonctions change.

5



Appuyez sur la touche F1(▶▶) ou F2 (◀◀) pour choisir respectivement une fréquence radio supérieure ou inférieure. A chaque pression, la fréquence change d'un intervalle. Si vous maintenez la pression sur la touche, la fréquence change continuellement tant que vous ne relâchez pas la touche.

Fonctionnement de la radio

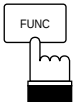


Accord automatique

Pour l'accord automatique, vous pouvez sélectionner 2 niveaux de sensibilité de la réception du signal:

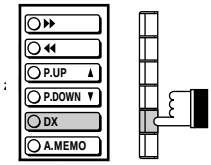
- Mode DX (distance) (l'indicateur DX s'allume). Dans ce cas, les stations ayant un signal puissant et faible sont accordées.
- Mode Local (l'indicateur DX est éteint). Dans ce mode, seules les stations ayant un signal puissant sont accordées.

1



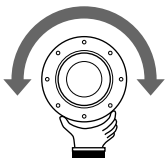
Sélectionnez la gamme radio souhaitée en suivant les étapes 1 à 3 de l'accord manuel à la page précédente.
Appuyez ensuite sur la touche de fonction. A chaque pression, le menu de fonctions change.

2

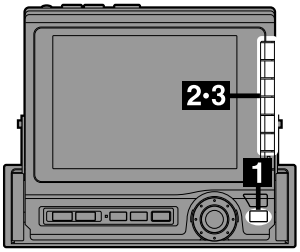


Appuyez sur la touche F5 (DX) pour sélectionner le mode souhaité, DX ou Local. A chaque pression, les modes DX et Local sont permutés.

3



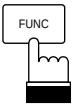
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour commencer la recherche ascendante ou descendante d'une station. Quand une station est repérée, la recherche cesse. Pour localiser la station suivante, tournez la molette de commande.



Préréglage manuel des stations

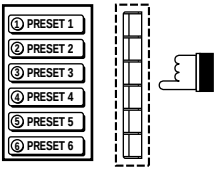
En tout 30 stations peuvent être préréglées en mémoire, soit 6 stations sur chaque gamme (FM1, FM2, FM3, PO et GO.).

1



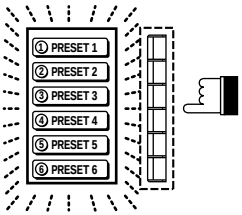
Accordez la station que vous voulez prérégler en utilisant l'accord manuel ou automatique. Appuyez sur la touche FUNC.

2



Appuyez pendant au moins 2 secondes sur les touches de fonction (F1 à F6) jusqu'à ce que les indicateurs de préréglage clignotent.

3

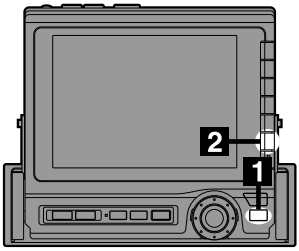


Appuyez sur la touche de fonction sur laquelle vous voulez prérégler la station pendant que les indicateurs clignotent (5 secondes).
Les indicateurs cessent de clignoter, indiquant que la station a été mémorisée sur la touche de fonction utilisée.

4

Répétez les opérations précédentes (1 à 3) pour prérégler 5 autres stations de la même gamme.

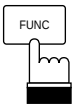
Remarques:
- Si une station a déjà été préréglée sur la même touche de fonction, elle sera remplacée par la nouvelle station.
- La station reste préréglée en mémoire dans la mesure où vous ne débranchez pas les câbles de la batterie.



Préréglage automatique des stations

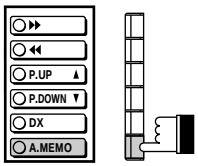
Le tuner peut localiser et prérégler automatiquement les 6 stations les plus puissantes de la gamme sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

1



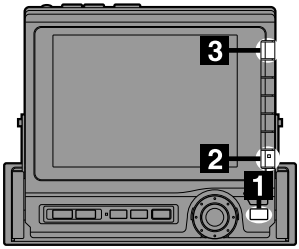
Sélectionnez la gamme radio souhaitée en suivant les étapes 1 à 3 de l'accord manuel à la page précédente.
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



Appuyez sur la touche F6 (A.MEMO).
Le tuner recherche et prérègle automatiquement les 6 stations les plus puissantes sur les touches F1 à F6 dans l'ordre de puissance du signal.
Quand le préréglage automatique est terminé, le tuner accorde la station préréglée sur la touche F1.

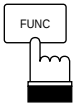
Remarque : Si aucune station n'a pu être préréglée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant d'effectuer le préréglage automatique.



Commutation stéréo et mono

Utilisez le mode monophonique pour réduire le niveau du bruit lorsque la réception d'une émission stéréo est mauvaise.

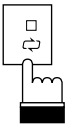
1



Appuyez sur la touche FUNC dans le mode radio.

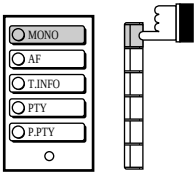
Remarque: L'indicateur "STEREO" apparaît quand une station stéréo est accordée.

2

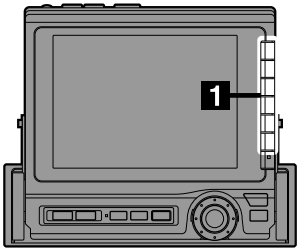


Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃).
Le menu de fonctions change.

3

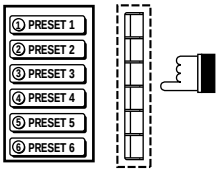


Appuyez sur la touche F1 (MONO).
L'indicateur "STEREO" disparaît et le mode monophonique est en service.
Pour revenir au mode stéréo, appuyez une seconde fois sur la touche F1 (MONO).



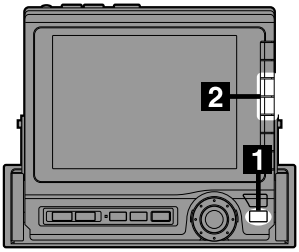
Accord d'une station préréglée avec les touches de fonction (F1 à F6)

1



Sélectionnez la gamme radio souhaitée (FM1, FM2, FM3, PO ou GO).

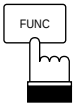
Appuyez sur la touche de fonction correspondant à la station préréglée souhaitée.



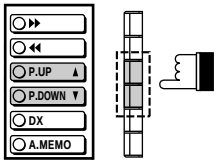
Accord d'une station préréglée avec les touches P.UP/P.DOWN

1

Appuyez sur la touche FUNC dans le mode RADIO.



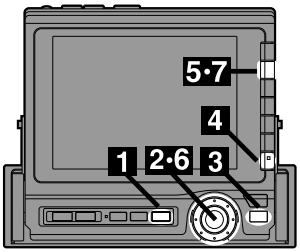
2



Appuyez sur la touche F3 (P.UP) ou F4 (P.DOWN) pour sélectionner respectivement la station préréglée souhaitée dans le sens ascendant ou descendant.

Fonctionnement RDS

Le RDS (Radio Data System) est un système d'informations radio qui utilise la sous-porteuse de 57 kHz de la gamme FM ordinaire. Le système RDS permet de recevoir une variété de renseignements, comme les informations routières et les noms des stations et également de refaire l'accord sur un émetteur plus puissant qui diffuse le mème programme.

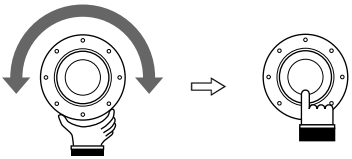


Réglage du mode de réception RDS et réception des stations RDS

1

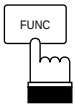
Appuyez sur la touche SOURCE. Le menu apparaît à l'écran.

2



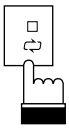
Tournez la molette de commande et sélectionnez "RADIO" sur le menu, puis appuyez sur la molette.

3



Appuyez sur la touche FUNC.

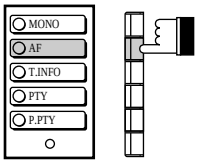
4



Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃). Le guide des fonctions change de contenu.

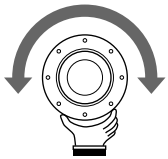
Fonctionnement RDS

5



Appuyez sur la touche F2 (AF) pour activer le mode de réglage RDS.

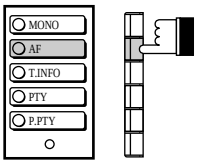
6



Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour sélectionner la station RDS souhaitée.

Remarque: Si le signal de la station RDS reçue est trop faible, appuyez pendant au moins **2** secondes sur la touche F2 (AF).
La station RDS la plus puissante est automatiquement recherchée dans la liste AF.

7



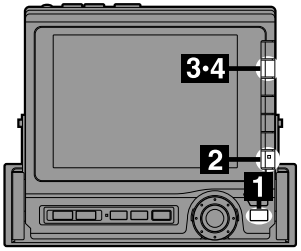
Pour quitter le mode de réglage RDS, appuyez une nouvelle fois sur la touche F2 (AF).

Remarque:
Vous pouvez sélectionner le mode de réglage RDS dans d'autres modes comme suit.
1. Appuyez pendant au moins **2** secondes sur la touche SET UP.
   L'écran de réglage initial RDS apparaît.
2. Appuyez sur la touche F1 (AF).
   A chaque pression, les modes en et hors service sont permutés.
3. Pour quitter le mode de réglage RDS, appuyez sur la touche SET UP.

Conseils

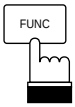
Les données numériques RDS comprennent:

PI	Identification du programme
PS	Nom de la chaîne de programmes
AF	Liste des fréquences alternatives
TP	Programme pour automobilistes
TA	Annonces routières
PTY	Type de programme
EON	Autres réseaux



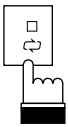
Sélection automatique d'une station RDS dans la liste des fréquences alternatives (AF)

1



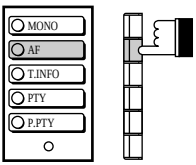
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode radio.

2



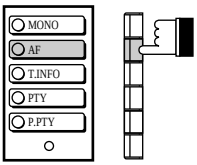
Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃). Le guide des fonctions change change de contenu.

3



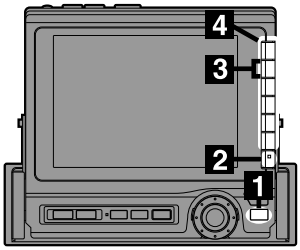
Appuyez pendant au moins **2** secondes sur la touche F2 (AF).
Le station ayant le signal le plus puissant est recherchée dans la liste AF.

4



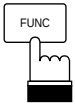
Pour quitter le mode de réglage RDS, appuyez une nouvelle fois sur la touche F2 (AF).

Remarque: Vous pouvez utiliser la fonction de recherche automatique de station également dans d'autres modes. Appuyez pendant au moins **2** secondes sur la touche SET UP. L'écran de réglage initial RDS apparaît et vous pouvez effectuer la recherche automatique dans la liste AF.



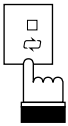
Rappel des stations RDS préréglées

1



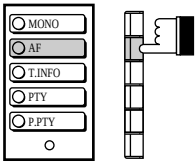
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode radio.

2



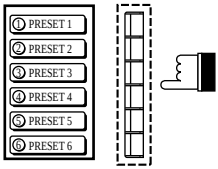
Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃).
Le guide des fonctions change de contenu.

3



Appuyez sur la touche F2 (AF) pour activer le mode de réglage RDS. "AF" est affiché quand le mode de réglage RDS est activé.

4

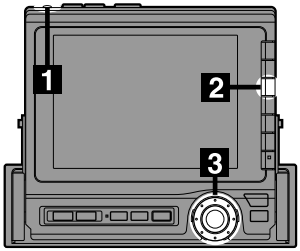


Appuyez sur la touche de fonction (F1 – F6) où la station RDS souhaitée est préréglée. Si le signal de la station préréglée est trop faible, une autre station plus puissante est recherchée et accordée parmi les stations de la liste de fréquences alternatives (AF).

5

Si la station préréglée et les stations de la liste AF ne peuvent pas être reçues:
L'appareil recherche de nouveau une station dans la liste PI (Identification de programme).
Si aucune station n'est émise dans la région, l'appareil affiche la fréquence de la station préréglée.
Si le signal de la station régionale (locale) devient trop faible pour être reçu, appuyez sur la même touche de préréglage pour accorder une station d'une autre localité.

Remarque: En ce qui concerne le préréglage des stations RDS, consultez la section "Fonctionnement de la radio". Vous pouvez prérégler des stations RDS dans les gammes F1, F2 et F3 uniquement.

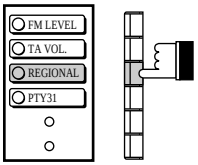


Réception des stations RDS régionales (locales)

1

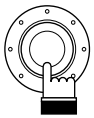
Appuyez pendant au moins **2** secondes sur l'interrupteur d'alimentation pour activer le mode de réglage. L'écran de réglage initial du mode RDS apparaît.

2

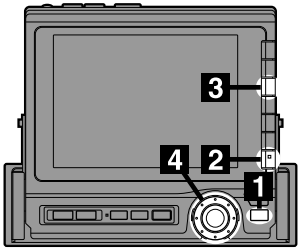


Appuyez sur la touche F3 (REGIONAL) pour choisir le mode REG (régional) ON (en service) ou OFF (hors service).
En mode REG OFF, l'appareil continue de recevoir les stations RDS locales correspondantes.

3

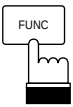


Appuyez sur la molette de commande pour désactiver le mode de réglage REG.



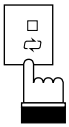
Réception d'informations routières

1



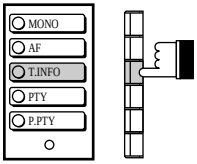
Appuyez sur la touche FUNC en mode radio.

2



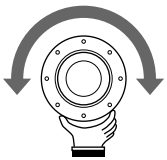
Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃). Le guide des fonctions change de contenu.

3



Appuyez sur la touche F3 (T.INFO) pour activer le mode d'informations routières.

4



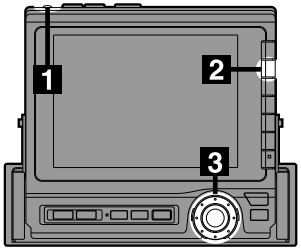
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour sélectionner une station diffusant des informations routières.

Vous entendez les informations routières uniquement quand elles sont diffusées. Si aucune information routière n'est diffusée, l'appareil se met en mode d'attente. Quand des informations routières sont diffusées,
l'appareil les reçoit automatiquement et "Traffic Info" apparaît sur l'affichage.

Quand la diffusion des informations routières est terminée, l'appareil se met automatiquement en mode d'attente.

Remarques:

- Quand le signal d'émission des informations routières tombe sous un certain niveau, l'appareil reste en mode de réception pendant 1 minute. Si le signal reste en dessous d'un certain niveau pendant plus d'une minute, une alarme retentit.
- Si vous ne voulez pas écouter les informations routières en cours de réception, appuyez sur la touche F3 (T.INFO) pour sauter ces informations. Le mode T.INFO reste en service (ON) pour la réception des prochaines informations routières.
- Pour activer le mode d'informations routières dans d'autres modes, appuyez pendant au moins **2** secondes sur la touche SET UP. Vous pouvez ensuite sélectionner la recherche d'une station diffusant des informations routières.

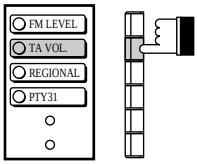


Préréglage du niveau de volume pour les informations routières

1

Appuyez pendant au moins **2** secondes sur l'interrupteur d'alimentation pour faire apparaître l'écran de réglage initial RDS.

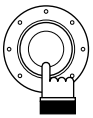
2



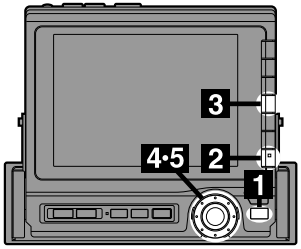
Appuyez plusieurs fois sur la touche F2 (TA VOL.) jusqu'à obtention du niveau de volume souhaité. Le niveau de volume peut être réglé sur un des quatre niveaux suivants:

→ **LEVEL4** → **LEVEL3** → **LEVEL2** → **LEVEL1**

3

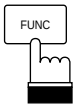


Appuyez sur la molette de commande pour valider le niveau de volume sélectionné pour l'écoute des informations routières.
Quand des informations routières sont préréglées, l'appareil règle automatiquement le volume sur le niveau préréglé.



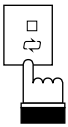
Accord PTY (Type de programme)

1



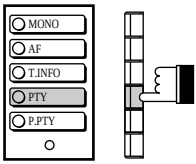
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode radio.

2



Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃). Le guide des fonctions change de contenu.

3

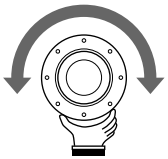


Appuyez sur la touche F4 (PTY) dans le mode PTY. Le type de programme de la station reçue est affiché pendant **5** secondes.

- Si aucune émission PTY n'est diffusée "NONE" est affiché pendant **5** secondes.
- Si aucune station RDS ne peut être reçue, "NO RDS" apparaît.

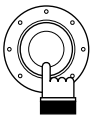
Remarque: Si vous n'appuyez sur aucune touche dans les **5** secondes qui suivent une pression sur la touche F4 (PTY), le mode PTY est automatiquement annulé.

4



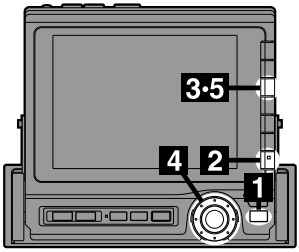
Tournez la molette de commande dans les **5** secondes qui suivent la sélection du mode PTY pour sélectionner le type de programme souhaité.
A chaque rotation de la molette de commande, le type de programme change.

5



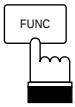
Appuyez sur la molette de commande dans les **5** secondes qui suivent la sélection du type de programme.
Le type de programme sélectionné est recherché.

Si aucune station diffusant ce type de programme n'est trouvée, "NO PTY" est affiché pendant **5** secondes.



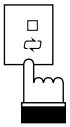
Réception d'informations routières pendant l'écoute de la radio ou d'une autre source

1



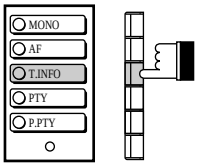
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode radio.

2



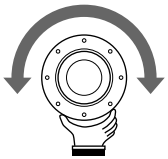
Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃).
Le guide des fonctions change de contenu.

3



Appuyez sur la touche F3 (T.INFO) pour activer le mode d'informations routières.

4



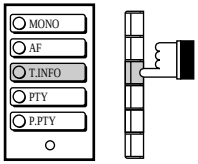
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour sélectionner une station qui diffuse des informations routières.

- Quand des informations routières commencent à être diffusées, l'émission radio FM ou l'autre source est automatiquement coupée.
- Quand les informations routières sont terminées, la lecture de cassette ou la réception radio reprend selon la source écoutée avant la diffusion des informations routières.
- **Quand les stations d'informations routières ne peuvent pas être reçues:**
  En mode tuner:
  Quand le signal TP ne peut plus être reçu, une alarme retentit au bout d'une minute.
  Dans l'autre mode source:
  Quand le signal TP ne peut plus être reçu, une station d'informations routiéres d'une autre fréquence est automatiquement sélectionnée.

Remarque: L'ampli-tuner est équipé de la fonction EON (Enhanced Other Networks) qui permet la mise à jour de la liste des fréquences alternatives (AF). Si la station en cours de réception ne diffuse pas d'informations routières, l'ampli-tuner accorde automatiquement une station correspondante qui diffuse des informations routières.

Fonctionnement RDS

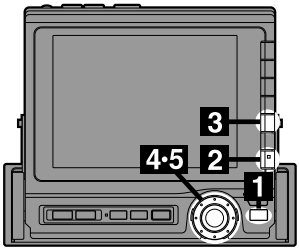
5



Appuyez sur F3 (T.INFO) pour quitter le mode de transmission d'informations routières.

Remarque: Pour activer le mode d'informations routières dans d'autres modes, appuyez pendant au moins 2 secondes sur la touche SET UP. L'écran de réglage initial RDS apparaît et vous pouvez sélectionner la recherche d'une station diffusant des informations routières.

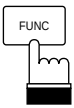
Fonctionnement RDS



PTY prioritaire (Programme PTY)

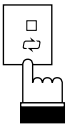
Cette fonction permet de prérégler un type de programme, comme un programme musical ou les informations. Vous pouvez écouter une émission du type de programme souhaité car l'appareil choisit en priorité ce type de programme quand la diffusion commence et interrompt l'émission que vous êtes en train d'écouter. Vous pouvez utiliser cette fonction quand l'appareil est réglé dans un autre mode que PO et GO.

1



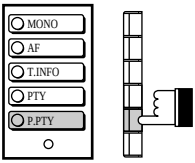
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode radio.

2



Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃).
Le guide des fonctions change de contenu.

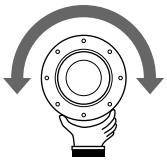
3



Appuyez sur la touche F5 (P.PTY) pour activer à le mode PRIORITY PTY.
Le type de programme est affiché pendant **5** secondes.
Le réglage initial est "NEWS".

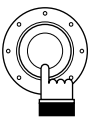
Remarque: Si vous n'appuyez sur aucune touche dans les **5** secondes qui suivent une pression sur la touche F5 (P.PTY), le mode PRIORITY PTY est automatiquement annulé.

4



Tournez la molette de commande quand "NEWS" est affiché pour sélectionner le type de programme souhaité.

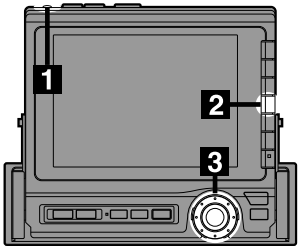
5



Appuyez sur la molette de commande dans les **5** secondes qui suivent la sélection du type de programme souhaité.
Le mode PRIORITY PTY est activé.

- Pour changer de type de programme, effectuez les opérations 4 et 5.
- Pour désactiver la fonction PRIORITY PTY, appuyez sur la touche F5 (P.PTY).

Remarque:
- Avec la fonction PRIORITY PTY, contrairement à la fonction T.INFO, le volume n'augmente pas quand la fonction est en service.
- Pour activer le mode PRIORITY PTY dans d'autres modes que le mode radio, appuyez pendant au moins **2** secondes sur la touche SET UP. L'écran de réglage initial RDS apparaît et vous pouvez sélectionner le mode PRIORITY PTY souhaité.

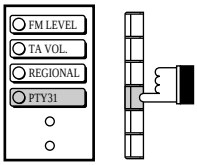


Mise en ou hors service de l'alarme d'urgence

1

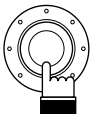
Appuyez pendant au moins **2** secondes sur l'interrupteur d'alimentation. L'écran de réglage initial RDS apparaît.

2

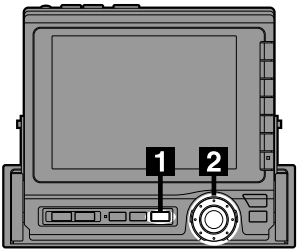


Appuyez de façon sur la touche F4 (PTY31) pour sélectionner le mode PTY31 ON ou PTY31 OFF.
Dans le mode PTY31 ON, une alarme retentit quand l'appareil reçoit le signal d'alarme PTY31 (Emission urgente).

3



Pour quitter le mode de réglage PTY31, appuyez sur la molette de commande.



Commande du changeur CD (en option)

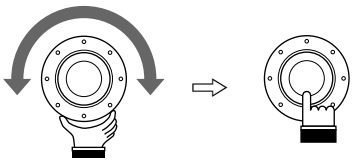
Si un changeur CD Alpine en option (6 ou 12 disques) a été raccordé au CVA-1000R, il pourra être piloté à partir du CVA-1000R. Ce manuel décrit les opérations à effectuer lorsqu'un changeur Alpine 6 disques est raccordé au CVA-1000R.

1

Appuyez sur la touche SOURCE du CVA-1000R pour sélectionner la source souhaitée. Le menu apparaît à l'écran.

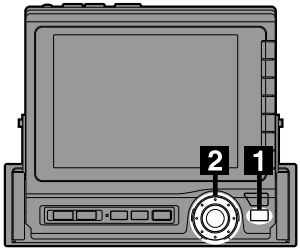
Remarque: La source audio change immédiatement si vous appuyez sur la touche SOURCE pendant la conduite (frein de stationnement non tiré). Le menu de sélection de source n'apparaît donc pas. Appuyez de façon répétée sur la touche SOURCE jusqu'à ce que vous soyez dans le mode Changeur CD.

2



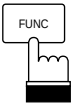
Tournez la molette de commande sur le CVA-1000R pour sélectionner le menu CHG, puis appuyez sur la molette de commande. L'écran de commande du changeur CD apparaît.

Fonctionnement du changeur CD



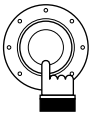
Lecture et pause

1

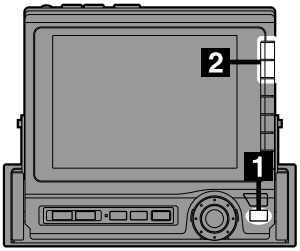


Appuyez sur la touche FUNC dans le mode Changeur CD.
Le guide de fonctions change de contenu.

2

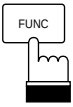


Appuyez sur la molette de commande dans le mode Changeur CD pour commencer ou arrêter la lecture du CD. A chaque pression, les modes de lecture et de pause sont permutés.



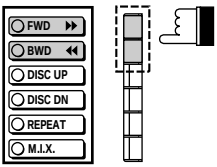
Recherche rapide avant et arrière

1



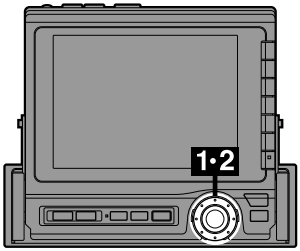
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode Changeur CD.
Le guide de fonctions change de contenu.

2



Appuyez sur la touche F1 (FWD) ou F2 (BWD) pour localiser rapidement vers l'avant ou l'arrière la plage souhaitée sur le disque.

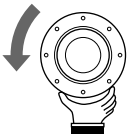
Fonctionnement du changeur CD



Recherche automatique

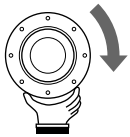
Cette fonction vous permet de localiser immédiatement le début d'une plage.

1

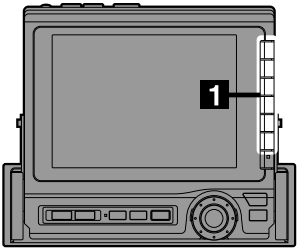


Tournez une fois la molette de commande vers la gauche pendant la lecture d'un disque du changeur CD pour revenir au début de la plage actuelle.
Si vous voulez localiser le début d'une autre plage précédente, tournez de façon répétée la molette de commande jusqu'à ce que vous localisiez la plage souhaitée.

2

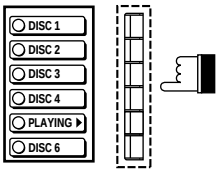


Tournez la molette de commande une fois vers la droite pendant la lecture d'un disque du changeur CD pour localiser le début de la plage suivante. Si vous voulez localiser le début d'une plage ultérieure, tournez de façon répétée la molette de commande jusqu'à ce que vous atteigniez la plage souhaitée.

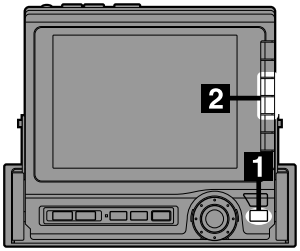


Sélection d'un disque avec les touches de fonction (F1 à F6)

1

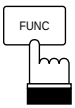


Appuyez sur une touche de fonction (F1 à F6) pour sélectionner le disque souhaité, chargé dans le changeur CD. Le numéro de disque sélectionné apparaît à l'écran. La lecture du disque sélectionné du changeur commence à partir de la première plage.
Pour sélectionner les disques 7 à 12 chargés dans un changeur 12 disques, appuyez d'abord sur la touche NEXT (↻), puis sur les touches de fonction.



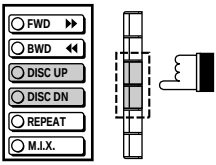
Sélection d'un disque avec les touches DISC UP et DOWN

1



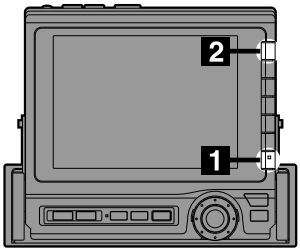
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode Changeur CD.
Le guide de fonctions change de contenu.

2



Appuyez sur la touche F3 (DISC UP) ou F4 (DISC DN) pour sélectionner un disque chargé dans le changeur CD respectivement dans l'ordre ascendant ou descendant.
A chaque pression, le numéro de disque change.

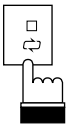
Fonctionnement du changeur CD



Balayage des plages

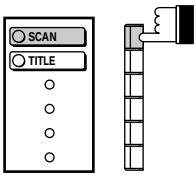
Dans le mode de balayage des plages (TRACK SCAN), les 10 premières secondes de chaque plage du disque sont reproduites.

1

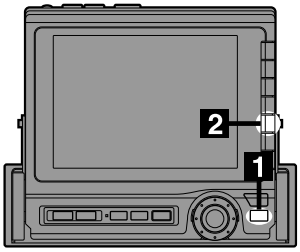


Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃) dans le mode de changeur CD.
Le guide de fonctions change de contenu.

2

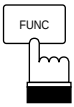


Appuyez sur la touche F1 (SCAN). Les 10 premières secondes de chaque plage du disque sont reproduites.
Pour annuler le balayage des plages, appuyez une seconde fois sur la touche F1 (SCAN).



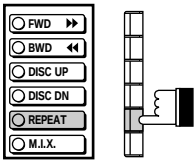
Lecture répétée d'une plage ou de tout un disque

1

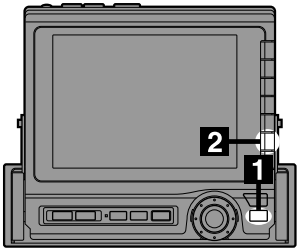


Appuyez sur la touche FUNC pendant la lecture de la plage qui doit être répétée.

2



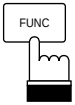
Appuyez sur la touche F5 (REPEAT). A chaque pression, le menu de modes change.
Quand le menu REPEAT est sélectionné, la plage est répétée tant que vous n'annulez pas ce mode.
Si le changeur CD raccordé présente la fonction REPEAT ALL et que vous sélectionnez le menu REPEAT ALL, tout le disque sélectionné sera répété.
Pour annuler la lecture répétée, appuyez sur la touche F5 (REPEAT) jusqu'à ce que les indicateurs REPEAT et REPEAT ALL disparaissent.



Lecture aléatoire (M.I.X.)

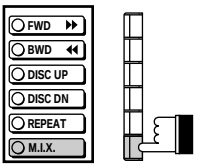
Dans le mode de lecture aléatoire (M.I.X.), les plages d'un disque sont répétées dans un ordre quelconque.

1



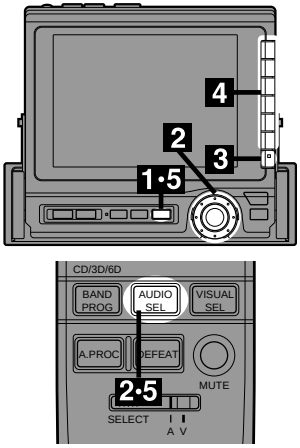
Appuyez sur la touche FUNC dans le mode de changeur CD.

2



Appuyez sur la touche F6 (M.I.X.). A chaque pression, le menu de modes change.
Quand le menu M.I.X. est sélectionné, les plages du disque sont reproduites dans un ordre quelconque.
Si le changeur CD raccordé présente la fonction M.I.X. ALL, vous pourrez choisir M.I.X. ALL sur le menu. Toutes les plages de tous les disques dans le chargeur seront reproduites dans un ordre aléatoire. Lorsque toutes les plages auront été reproduites une fois, une nouvelle séquence de lecture aléatoire commencera.
La lecture aléatoire continue jusqu'à ce que le mode M.I.X. soit annulé. Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur la touche F6 (M.I.X.) jusqu'à ce que l'indicateur M.I.X. disparaisse.

Fonctionnement du changeur CD



(Télécommande)

Sélection d'un changeur

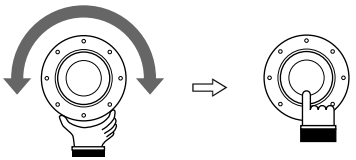
Vous pouvez raccorder et piloter 2 changeurs CD Alpine ou plus (6 au maximum) par le bus Ai-NET. Ces changeurs doivent être raccordés au CVA-1000R par un commutateur multichangeur (KCA-400C). Avec un seul commutateur, vous pouvez raccorder jusqu'à 4 changeurs. Avec 2 commutateurs, vous pouvez raccorder jusqu'à 6 changeurs.

1

Appuyez sur la touche SOURCE du CVA-1000R. Le menu apparaît à l'écran.

Remarque: La source audio change immédiatement si vous appuyez sur la touche SOURCE pendant la conduite (frein de stationnement non tiré). Le menu de sélection de source n'apparaît donc pas. Appuyez de façon répétée sur la touche SOURCE jusqu'à ce que vous soyez dans le mode Changeur CD.

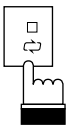
2



Tournez la molette de commande du CVA-1000R et sélectionnez "CHG" sur le menu, puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran de commande du changeur CD apparaît.

Appuyez sur la touche AUDIO SEL de la télécommande (RUE-4160) pour entrer dans le mode de changeur CD.

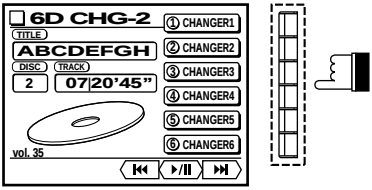
3



Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃) du CVA-1000R.
L'écran de changeur CD apparaît.

Fonctionnement du changeur CD

4



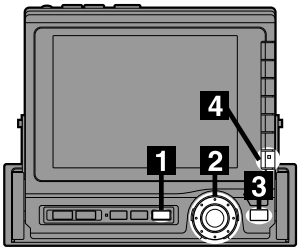
Le mode de sélection de changeur CD reste actif pendant 5 secondes après l'étape 2. Appuyez sur une touche de fonction (F1 à F6) pour sélectionner un des changeurs CD raccordés.
Le numéro du changeur sélectionné apparaît à l'écran.

Remarque: Si le lecteur ou changeur CD sélectionné n'est pas raccordé, "NO-CHG" apparaît à l'écran.

5

Appuyez sur la touche SOURCE du CVA-1000R pour désactiver le mode de sélection du changeur CD.

Appuyez sur la touche AUDIO SEL de la télécommande pour sélectionner une autre source audio.



Commande du système de navigation (en option)

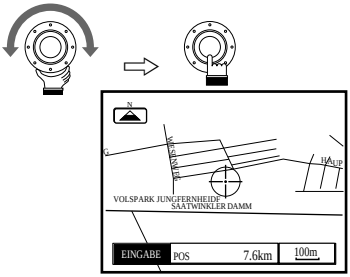
Si un système de navigation Alpine en option est raccordé au CVA-1000R, il pourra être piloté par le CVA-1000R. Les fonctions et les affichages dépendent du système de navigation raccordé. Pour tous les détails à ce sujet, consultez votre revendeur Alpine.

1

Appuyez sur la touche SOURCE.
Le menu apparaît à l'écran.
Si un système de navigation est raccordé, "AUX1" est remplacé par "NAV".

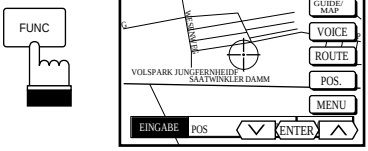
Remarque: La source audio change immédiatement si vous appuyez sur la touche SOURCE pendant la conduite (frein de stationnement non tiré). Le menu de sélection de source n'apparaît donc pas. Appuyez de façon répétée sur la touche SOURCE jusqu'à ce que vous soyez dans le mode de navigation.

2



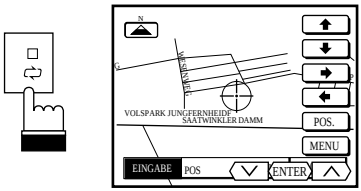
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu NAV., puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran de commande du système de navigation apparaît.

3



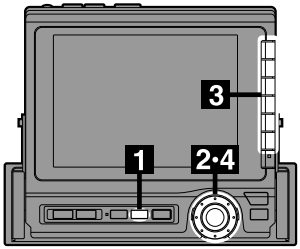
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions est remplacé par les noms de touches de la télécommande fournie.

4



Appuyez sur la touche NEXT.
Les noms de touches changent.

Remarques:
- Quand un système de navigation Alpine est raccordé au CVA-1000R et réglé sur le mode d'interruption du son, le guide routier (voix et affichage) est activé pendant la réception radio. Dans ce cas, vous ne pouvez effectuer que la mise sous ou hors tension, régler le volume ou l'angle de vue du moniteur et ouvrir ou fermer le moniteur.
- Pour le détail des opérations, reportez-vous au mode d'emploi du système de navigation.



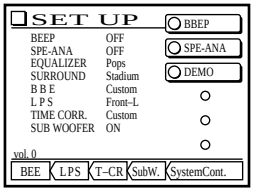
Courbes d'égalisation préréglées en usine

Si un processeur audio Alpine en option est raccordé au CVA-1000R, il pourra être piloté par le CVA-1000R.

- Le paragraphe "Fonctionnement du processeur audio" présuppose que l'Alpine ERA-G320 (vendu séparément) est raccordé au CVA-1000R. Si d'autres produits sont raccordés, les fonctions et écrans peuvent être différents. Pour les détails, consultez votre revendeur Alpine.

Six courbes d'égalisation ont été préréglées en usine.

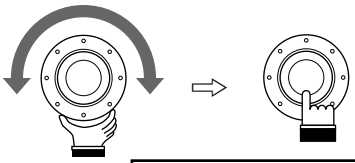
1



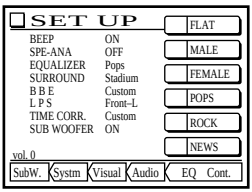
Appuyez sur la touche SET UP pour afficher l'écran de configuration.

Remarque: Vous devez tirer le frein de stationnement pour pouvoir accéder à l'écran de configuration. Si vous essayez d'ouvrir cet écran en conduisant, l'avertissement "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" apparaîtra.

2

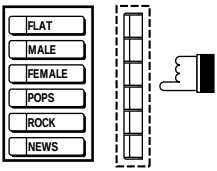


Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de l'égalisation (EQ). Appuyez ensuite sur la molette de commande. L'écran de réglage de l'égalisation apparaît.



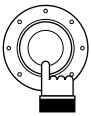
Remarque: A moins de vouloir modifier une courbe, vous pouvez sélectionner les préréglages usine avant d'appuyer sur la molette de commande.

3



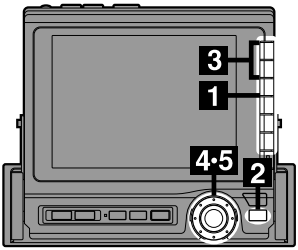
Sélectionnez une courbe d'égalisation en appuyant sur la touche de fonction correspondante (F1 à F6).
Vous pouvez choisir une des six courbes d'égalisation préréglées en usine.

4



Quand vous avez sélectionné la courbe d'égalisation, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.

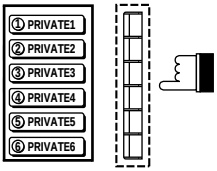
Fonctionnement du processeur audio



Courbes d'égalisation personnalisées

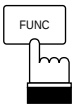
Vous pouvez créer vos propres courbes d'égalisation. Procédez de la façon suivante.

1



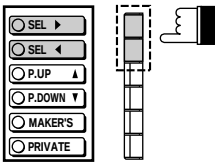
Affichez le menu EQ comme indiqué aux étapes 1 et 2 à la page précédente.
Appuyez sur une touche de fonction pour sélectionner la courbe d'égalisation que vous voulez modifier.

2



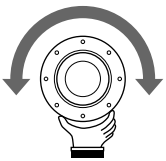
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

3



Appuyez sur la touche F1 (SEL ▶) ou F2 (SEL ◀) pour choisir la barre de fréquence que vous voulez modifier.
La couleur de la barre de fréquence change et le menu "DN/RTN/UP" (réglage ascendant/ retour/réglage descendant) apparaît.

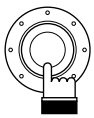
4



Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour ajuster la fréquence respectivement dans le sens ascendant ou descendant.

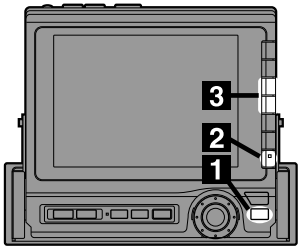
Refaites les mêmes opérations pour ajuster d'autres fréquences.

5



Quand les réglages sont terminés, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration apparaît.

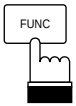
Fonctionnement du processeur audio



Fonctions doubles

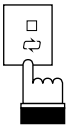
Si un égaliseur optionnel double fonction est raccordé, il peut être mis en service à partir du CVA-1000R. Tout d'abord, réglez l'égaliseur raccordé dans le mode double fonction, puis effectuez les opérations suivantes.

1



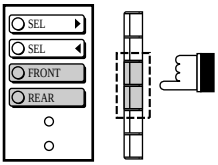
Appuyez sur la touche FUNC quand EQ Cont. est affiché.

2



Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃). Le guide des fonctions change de contenu.

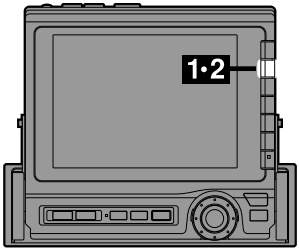
3



Appuyez sur la touche F3 (FRONT) ou F4 (REAR) pour passer du mode Avant au mode Arrière.
Pour le réglage des plages de fréquences, voir les "Courbes d'égalisation personnalisées" à la page 149.

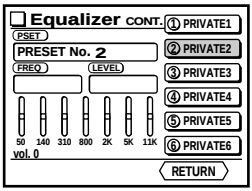
Remarque: Pendant le mode double fonction, la fonction surround ne peut pas être utilisée.

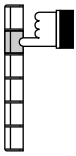
Fonctionnement du processeur audio



Mémorisation de courbes d'égalisation personnalisées

1

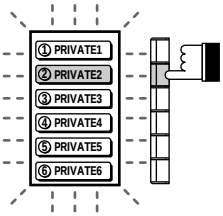




(Dans cet exemple, la touche de préréglage F2 a été sélectionnée)

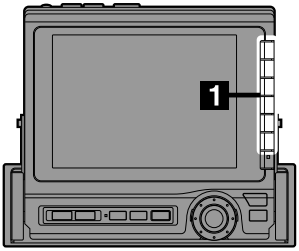
Affichez l'écran de réglage d'égalisation (EQ). Sélectionnez une des courbes préréglées en usine ou une courbe personnalisée, puis appuyez au moins 2 secondes sur une des touches de fonction F1 à F6.
Les indicateurs de préréglage clignotent pendant 5 secondes pour signaler que vous pouvez mémoriser la courbe.

2



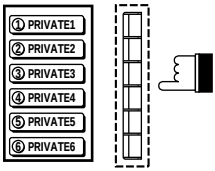
Quand les indicateurs clignotent, appuyez sur la touche de fonction sur laquelle vous voulez mémoriser la courbe.
La courbe est immédiatement mémorisée.
Refaites les mêmes opérations pour mémoriser d'autres courbes.

Fonctionnement du processeur audio

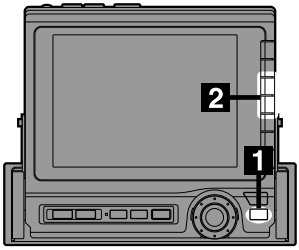


Rappel des courbes d'égalisation mémorisées avec les touches de fonction (F1-F6)

1

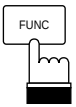


Affichez l'écran de réglage d'égalisation (EQ). Appuyez sur la touche de fonction correspondant à la courbe d'égalisation souhaitée.



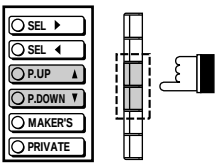
Rappel des courbes d'égalisation mémorisées avec les touches P.UP/P.DOWN

1

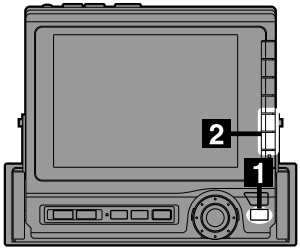


Affichez l'écran EQ.
Appuyez sur la touche FUNC.

2

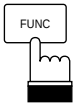


Appuyez sur la touche F3 (P.UP) ou F4 (P.DOWN) pour sélectionner la courbe souhaitée.



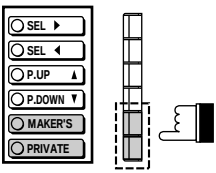
Commutation entre les courbes préréglées en usine et les courbes personnalisées

1



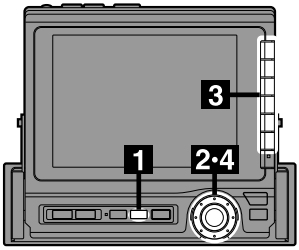
Affichez l'écran de réglage d'égalisation (EQ). Appuyez sur la touche FUNC.

2



- Appuyez sur la touche F5 (MAKER'S) pour activer les courbes d'égalisation préréglées en usine. Les courbes apparaissent à l'écran.
- Appuyez sur la touche F6 (PRIVATE) pour activer les courbes d'égalisation personnalisées. Les courbes apparaissent à l'écran.

Remarque: Vous pouvez afficher alternativement les deux types de courbes en appuyant sur la touche NEXT (⊂⊃) quand l'écran EQ est affiché.



Sélection d'un mode surround préréglé en usine avec les touches de fonction (F1-F6)

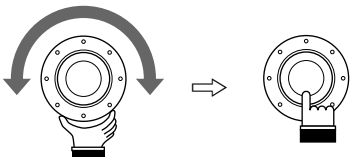
Six modes surround ont été préréglés en usine.

1

Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

Remarque: Vous devez tirer le frein de stationnement pour pouvoir accéder à l'écran de configuration. Si vous essayez d'ouvrir cet écran en conduisant, l'avertissement "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" apparaîtra.

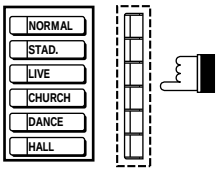
2



Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de surround (SURR). Appuyez sur la molette de commande.
L'écran SURR apparaît.

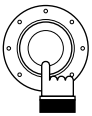
Remarque: A moins de vouloir modifier une réglage, vous pouvez sélectionner les préréglages usine avant d'appuyer sur la molette de commande.

3



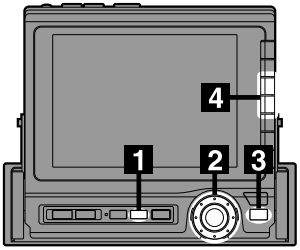
Sélectionnez le mode surround souhaité parmi les 6 modes préréglés en usine et appuyez sur la touche de fonction correspondante (F1 – F6).

4



Appuyez sur la molette de commande après avoir sélectionné le mode.
L'écran de configuration réapparaît.

Fonctionnement du processeur audio

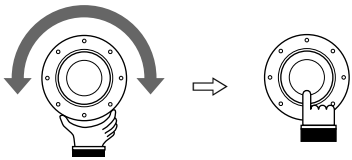


Sélection d'un mode surround préréglé en usine avec les touches P.UP/P.DOWN

1

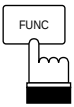
Appuyez sur la touche SET UP pour afficher l'écran de configuration.

2



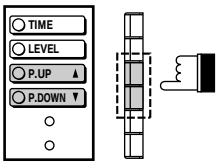
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de surround (SURR), puis appuyez sur la molette de commande pour afficher l'écran SURR.

3



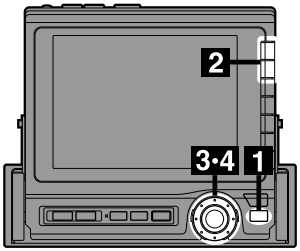
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

4



Appuyez sur la touche F3 (P.UP) ou F4 (P.DOWN) pour sélectionner un mode surround.

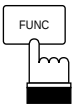
Fonctionnement du processeur audio



Réglage des niveaux de surround et du temps de retard

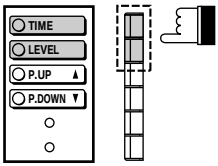
Vous pouvez régler les niveaux du son surround et du temps de retard en fonction de vos préférences.

1



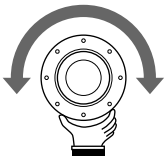
Affichez l'écran de réglage de surround (SURR) et appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



Appuyez sur la touche F2 (LEVEL) ou F1 (TIME) selon le réglage que vous voulez faire.
Le menu DN/RTN/UP apparaît au bas de l'écran.

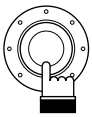
3



Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour augmenter ou diminuer le niveau du son surround ou le temps de retard.

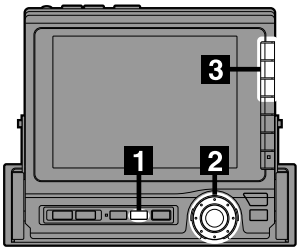
Remarque: Cette fonction n'est disponible que lorsque le processeur audio raccordé permet de régler le niveau sonore et le temps de retard.

4



Quand les réglages sont terminés, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.

Fonctionnement du processeur audio



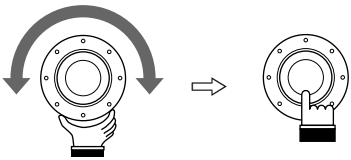
Sélection du mode BBE

Le processeur d'ambiance BBE (Barcus Berry Electronics) permet de rétablir l'équilibre naturel de l'alignement temporel qui disparaît quand le signal sonore est amplifié et reproduit par les haut-parleurs. Grâce à ce traitement du son, on obtient un son net et vivant avec des transitoires restreintes et une meilleure image sonore. Si vous faites des réglages BBE après les réglages de surround, le son obtenu sera nettement amélioré.

1

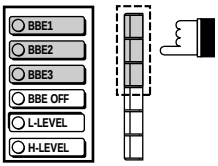
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2



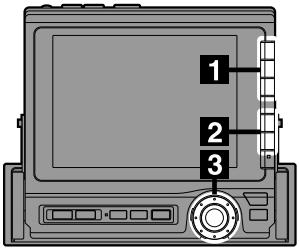
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu BBE sur l'écran de configuration. Appuyez sur la molette de commande.
L'écran de réglage BBE apparaît.

3



Sélectionnez le mode BBE souhaité et appuyez sur la touche de fonction correspondante (F1-F3).
L'effet est réduit avec BBE-2 et minimal avec BBE-3.
Pour désactiver le mode BBE, appuyez sur la touche F4 (BBE OFF).

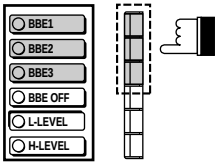
Fonctionnement du processeur audio



Personnalisation du mode BBE

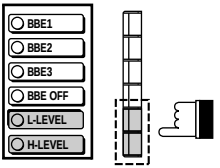
Cette fonction n'est disponible que si le processeur audio raccordé présente la fonction de réglage BBE.

1



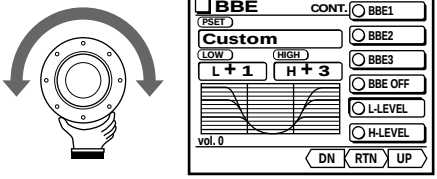
Affichez l'écran de réglage de l'égalisation (EQ) et appuyez sur la touche de fonction (F1-F3) correspondant au mode BBE que vous voulez ajuster.

2



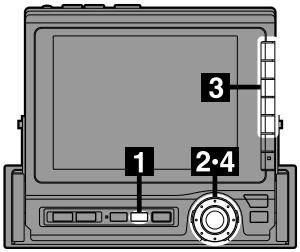
Appuyez sur la touche F5 (L-LEVEL) pour régler le niveau inférieur.
Appuyez sur la touche F6 (H-LEVEL) pour ajuster le niveau supérieur.
Le menu DN/RTN/UP apparaît.

3



Tournez la molette de commande vers la gauche (DN) pour baisser le niveau et vers la droite (UP) pour élever le niveau selon vos préférences.
Le niveau peut être ajusté dans une plage de +1 à +3.

Fonctionnement du processeur audio



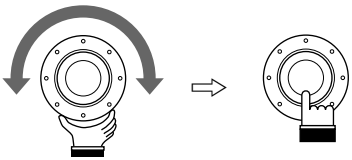
Sélection de la position d'écoute

Vous pouvez choisir la position d'écoute pour créer un champ sonore optimal en fonction du nombre de passagers dans le véhicule.

1

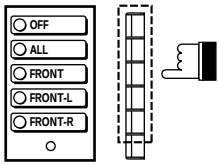
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2



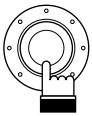
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de sélection de la position d'écoute (LPS), puis appuyez sur la molette de commande. L'écran de sélection de la position d'écoute (LPS) apparaît.

3



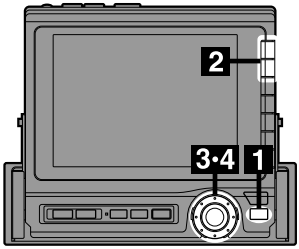
Appuyez sur une des touches de fonction F1 à F5 correspondant au champ sonore optimal.

4



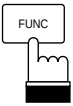
Quand la sélection est terminée, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.

Fonctionnement du processeur audio



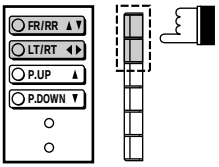
Réglage de la position d'écoute

1



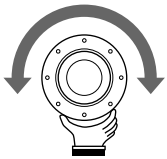
Affichez l'écran de sélection de la position d'écoute (LPS) et sélectionnez la position que vous voulez en vous référant à "Sélection de la position d'écoute".
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



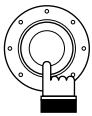
Appuyez sur la touche F1 (avant/arrière) ou F2 (droite/gauche) pour sélectionner la position que vous voulez ajuster. Quand vous appuyez sur la touche F1, le menu "Rear/RTN/Front" apparaît.
Quand vous appuyez sur la touche F2, le menu "Left/RTN/Right" apparaît.

3



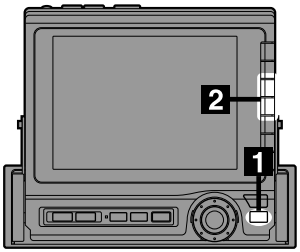
Tournez la molette de commande pour ajuster la position souhaitée.
L'indicateur en forme de balle à l'écran montre la position de réglage.

4



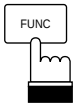
Quand le réglage est terminé, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.

Fonctionnement du processeur audio



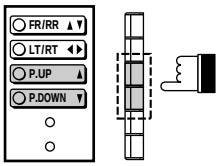
Rappel de la position d'écoute mémorisée

1



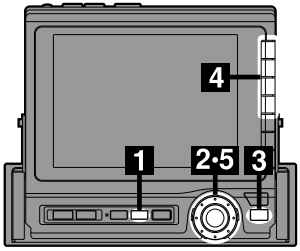
Affichez l'écran LPS.
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



Appuyez sur la touche F3 (P.UP) ou F4 (P.DOWN) pour sélectionner la position d'écoute souhaitée.

Fonctionnement du processeur audio

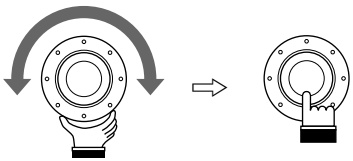


Réglage de la valeur de la correction temporelle

1

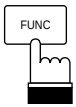
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration réapparaît.

2



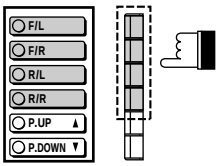
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de correction temporelle (T-CR), puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran de correction temporelle (T-CR) apparaît.

3



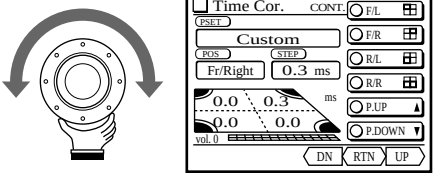
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

4



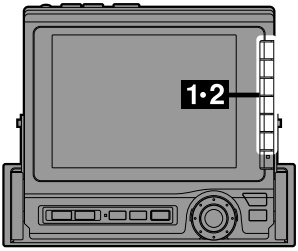
Appuyez sur la touche de fonction (F1-F4) correspondant au canal que vous souhaitez ajuster.
Le menu DN/RTN/UP apparaît au bas de l'écran.

5



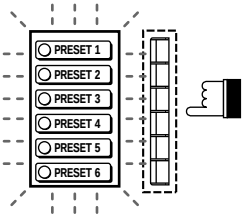
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour augmenter ou diminuer le valeur de la correction temporelle en fonction de vos préférences.

Fonctionnement du processeur audio



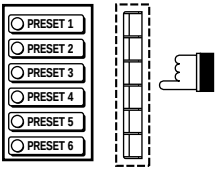
Mémorisation de la valeur de la correction temporelle

1



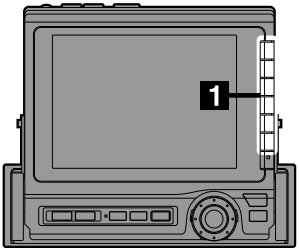
Ajustez la valeur de la correction temporelle comme indiqué précédemment.
Appuyez au moins 2 secondes sur une des touches de fonction (F1-F6).
Les indicateurs de préréglage clignotent pendant 5 secondes.

2



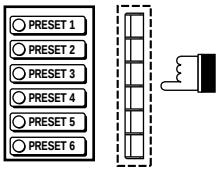
Sélectionnez la touche de fonction où vous voulez mémoriser la valeur de correction temporelle souhaitée pendant que les indicateurs clignotent (5 secondes).
Les indicateurs cessent de clignoter pour signaler que la mémorisation est terminée.
Pour mémoriser d'autres valeurs, répétez les opérations précédentes.

Fonctionnement du processeur audio

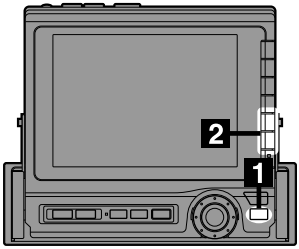


Rappel des valeurs de correction temporelle avec les touches de fonction (F1 à F6)

1



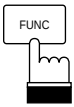
Appuyez sur la touche de fonction (F1-F6) correspondant à la valeur de correction temporelle mémorisée.



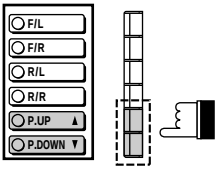
Rappel des valeurs de correction temporelle avec les touches P.UP/ P.DOWN

1

Appuyez sur la touche FUNC.

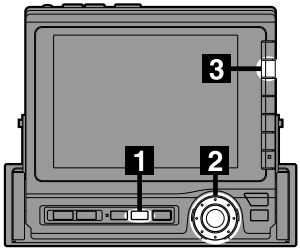


2



Appuyez sur la touche F5 (P.UP) ou F6 (P.DOWN) pour sélectionner la valeur de correction temporelle mémorisée.

Fonctionnement du processeur audio



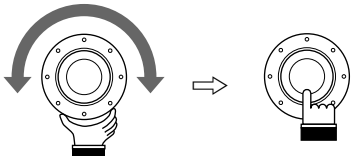
Mise en et hors circuit du processeur externe

Mettez le processeur externe hors circuit lorsque vous voulez contourner les circuits surround et BBE pour obtenir directement les signaux BBE/surround et simultanément une courbe d'égalisation plate.

1

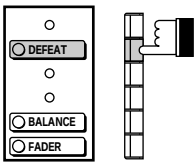
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2



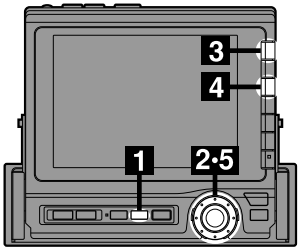
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage audio, puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran AUDIO apparaît.

3



Appuyez sur la touche F2 (DEFEAT) pour mettre le processeur en ou hors circuit.
A chaque pression, les modes en et hors circuit sont permutés.

Fonctionnement du processeur audio



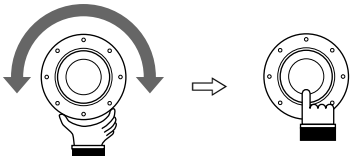
Réglage du niveau du subwoofer

Cette fonction n'est disponible que lorsque le processeur audio raccordé permet de régler le niveau du subwoofer.

1

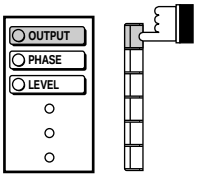
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2



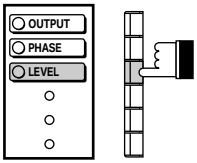
Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage du subwoofer (Subw), puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran de réglage du subwoofer (Subw) apparaît.

3



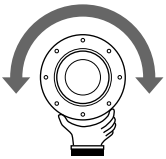
Appuyez sur la touche F1 (OUTPUT).
L'affichage change et passe du mode OFF au mode ACTIVE.

4



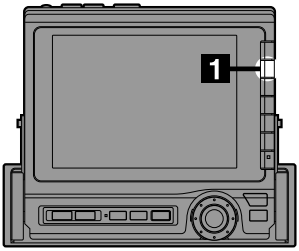
Appuyez sur la touche F3 (LEVEL).
Le menu DN/RTN/UP apparaît au bas de l'écran.

5



Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour augmenter ou diminuer respectivement le niveau du subwoofer.

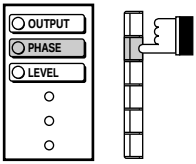
Fonctionnement du processeur audio



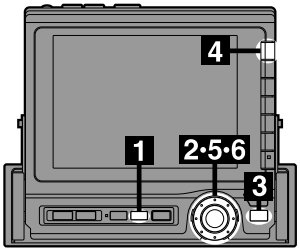
Commutation de phase du subwoofer

Cette fonction n'est disponible que lorsque le processeur audio raccordé permet de commuter la phase.

1



Affichez l'écran de réglage du subwoofer. Appuyez sur la touche F2 (PHASE). A chaque pression, la phase change de 0 degré à 180 degrés.



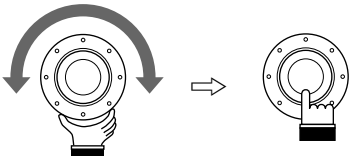
Réglage du point de transition (X-Over) d'un diviseur deux voies

Si un ou plusieurs diviseurs de canaux Alpine en option sont raccordés, vous pourrez le (les) piloter par le CVA-1000R.
Utilisez ce réglage quand un ou plusieurs diviseurs de canaux 2 voies sont raccordés.

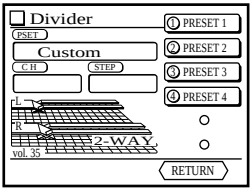
1

Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

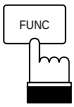
2

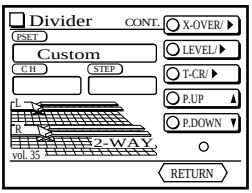


Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage du diviseur (DIV), puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran de réglage de diviseur (DIV) apparaît.



3

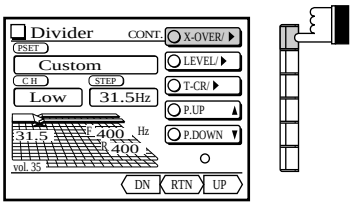




Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

Fonctionnement du processeur audio

4



Quand vous appuyez une fois sur la touche F1 (X-OVER), la valeur de réglage du point de transition apparaît à l'écran. Sélectionnez la plage de fréquences que vous voulez ajuster. A chaque pression, la plage de fréquences change comme suit:

Quand un seul diviseur est raccordé

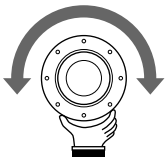
→ **Low** → **F-High** → **R-High** →

Quand deux diviseurs sont raccordés

→ **Low** → **High** →

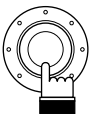
Le mode de réglage de diviseur est activé et le menu DN/RTN/UP/ apparaît.

5



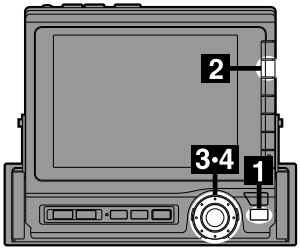
Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour ajuster le point de transition vers le haut ou le bas, selon vos préférences.

6



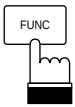
Quand le réglage est terminé, appuyez sur la molette de commande. L'écran de configuration réapparaît.

Fonctionnement du processeur audio



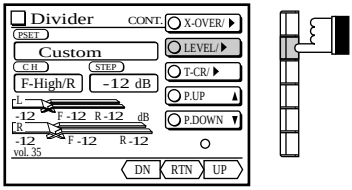
Réglage des niveaux

1



Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV).
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



Quand vous appuyez une fois sur la touche F2 (LEVEL), la valeur de réglage du niveau apparaît à l'écran. Sélectionnez la plage de fréquences que vous voulez ajuster.
A chaque pression, la plage de fréquences change comme suit:

Quand un seul diviseur est raccordé

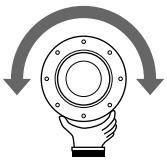
→ **L-Low** → **R-Low** → **F-High/L**
R-High/R ← **R-High/L** ← **F-High/R** ←

Quand deux diviseurs sont raccordés

→ **L-Low** → **R-Low** → **L-High** → **R-High**

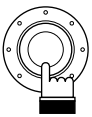
Le mode de réglage des niveaux est activé et le menu DN/RTN/UP/ apparaît.

3

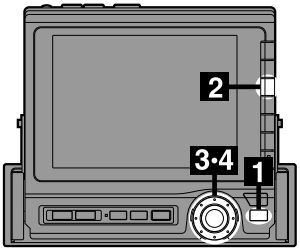


Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour ajuster le niveau souhaité respectivement vers le haut ou le bas, selon vos préférences.

4



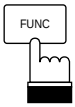
Quand le réglage est terminé, appuyez sur la molette de commande.



Réglage de la correction temporelle pour un système de haut-parleurs à 2 voies

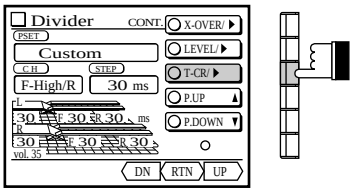
Effectuez ce réglage pour ajuster le décalage temporel entre les haut-parleurs.

1



Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV) et appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



Quand vous appuyez une fois sur la touche F3 (T-CR), la valeur de réglage de la correction temporelle apparaît à l'écran. Sélectionnez la plage de fréquences que vous voulez régler. A chaque pression, la plage de fréquences change comme suit:

Quand un seul diviseur est raccordé

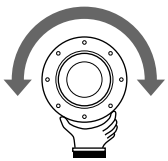
L-Low → R-Low → F-High/L → R-High/R ← R-High/L ← F-High/R

Quand deux diviseurs sont raccordés

L-Low → R-Low → L-High → R-High

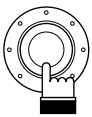
Le mode de correction temporelle est activé et le menu DN/RTN/UP/ apparaît.

3

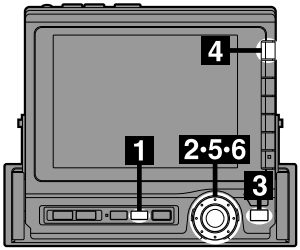


Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour ajuster la correction temporelle vers le haut ou le bas.
Pour ajuster d'autres plages de fréquences, effectuez les étapes 2 et 3 précédentes.

4



Quand le réglage est terminé, appuyez sur la molette de commande.



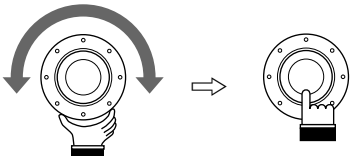
Réglage du point de transition (X-Over) d'un diviseur trois voies

Utilisez ce réglage quand un ou deux diviseurs 3 voies sont raccordés.

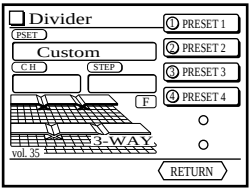
1

Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

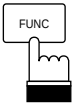
2

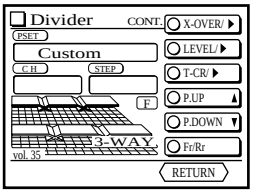


Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de diviseur (DIV), puis appuyez sur la molette de commande.
L'écran de réglage de diviseur (DIV) apparaît.



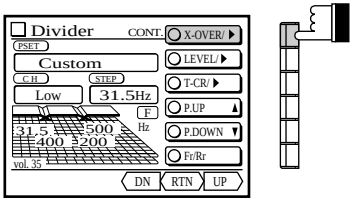
3





Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

4



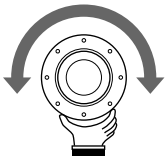
Quand vous appuyez une fois sur la touche F1 (X-OVER), la valeur de réglage du point de transition apparaît à l'écran. Sélectionnez la plage de fréquences que vous voulez régler. A chaque pression, la plage de fréquences change comme suit:

→ **Low** → **Mid-L** → **Mid-H** → **High** →

Le mode de réglage de diviseur est activé et le menu DN/RTN/UP apparaît.

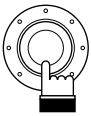
Fonctionnement du processeur audio

5



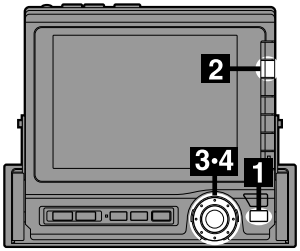
Tournez la molette de commande pour ajuster le point de transition souhaité.
Pour ajuster les plages de fréquences, effectuez les étapes 4 et 5 précédentes.

6



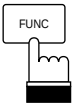
Quand les réglages sont terminés, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.

Fonctionnement du processeur audio



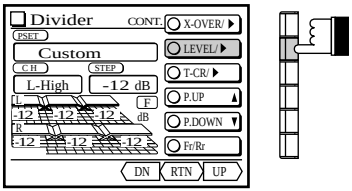
Réglage des niveaux des plages de fréquences

1



Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV) et appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2

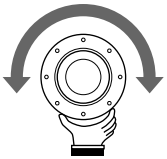


Sélectionnez la plage de fréquences que vous voulez ajuster.
Quand vous appuyez une fois sur la touche F2 (LEVEL), la valeur de réglage du niveau apparaît à l'écran.
A chaque pression, la page de fréquences change comme suit:

L-Low → R-Low → L-Mid
R-High ← L-High ← R-Mid

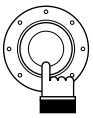
Le mode de réglage de niveau est activé et le menu DN/RTN/UP apparaît.

3

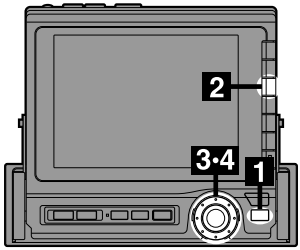


Tournez la molette de commande et ajustez le niveau souhaité.
Pour ajuster d'autres plages de fréquences, effectuez les étapes 2 et 3 précédentes.

4



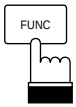
Quand le réglage est terminé, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.



Réglage de la correction temporelle pour un système de haut-parleurs à 3 voies

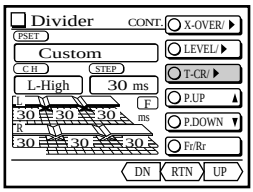
Effectuez ce réglage pour ajuster le décalage temporel entre les haut-parleurs.

1



Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV) et appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2

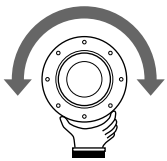


Sélectionnez la plage de fréquences que vous voulez ajuster.
Quand vous appuyez une fois sur la touche F3 (T-CR), la valeur de réglage de la correction temporelle apparaît à l'écran.
A chaque pression, la plage de fréquences change comme suit:

L-Low → **R-Low** → **L-Mid**
R-High ← **L-High** ← **R-Mid**

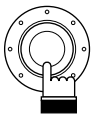
Le mode de correction temporelle est activé et le menu DN/RTN/UP/ apparaît.

3

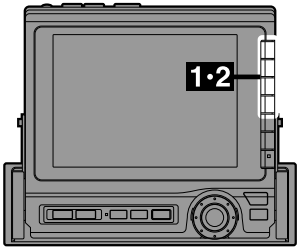


Tournez la molette de commande vers la droite ou la gauche pour ajuster la correction temporelle vers le haut ou le bas.
Pour ajuster d'autres plages de fréquences, effectuez les étapes 2 et 3 précédentes.

4



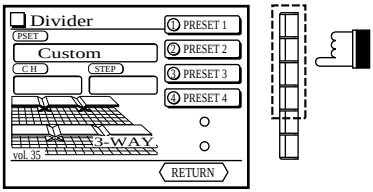
Quand le réglage terminé, appuyez sur la molette de commande.
L'écran de configuration réapparaît.



Mémorisation des réglages du diviseur

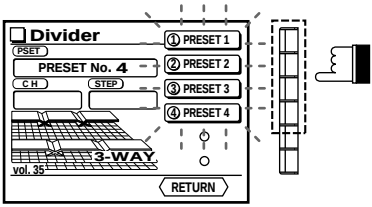
Vous pouvez mémoriser les réglages du (ou des diviseurs) que vous avez effectués.

1



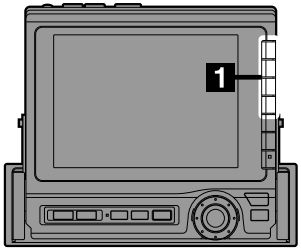
Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV). Appuyez au moins 2 secondes sur une des touches de fonction F1 à F4.
Les indicateurs des 4 touches (F1-F4) clignotent pendant 5 secondes.

2



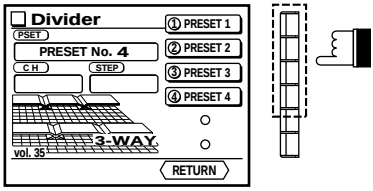
(Dans cet exemple, la touche de préréglage F4 a été sélectionnée)

Appuyez sur la touche de fonction (F1-F4) où vous voulez mémoriser le réglage effectué pendant les 5 secondes où l'indicateur clignote. Répétez les étapes précédentes pour mémoriser 3 autres réglages de diviseur.

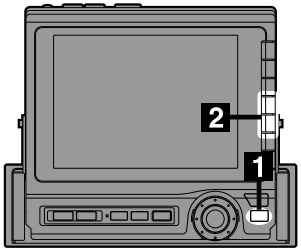


Rappel des préréglages de diviseur avec les touches de fonction (F1-F4)

1



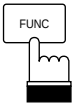
Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV). Appuyez sur la touche de fonction (F1-F4) où le réglage de diviseur a été mémorisé.



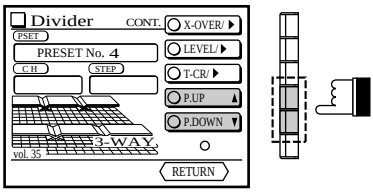
Rappel des préréglages de diviseur avec les touches P.UP/P.DOWN

1

Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV). Appuyez sur la touche FUNC.

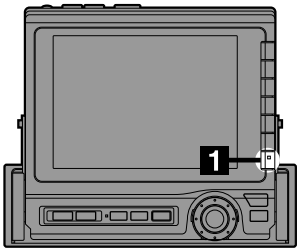


2



Appuyez sur la touche F4 (P.UP) ou F5 (P.DOWN) pour sélectionner le réglage de diviseur souhaité dans le sens ascendant ou descendant.

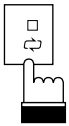
Fonctionnement du processeur audio



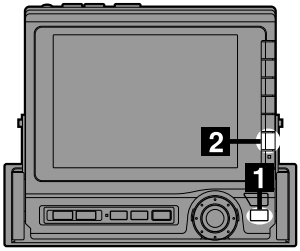
Permutation des haut-parleurs avant et arrière avec la touche NEXT (⊂⊃)

Vous pouvez permuter les haut-parleurs avant et arrière seulement lorsque 2 diviseurs de canaux sont raccordés.

1



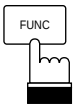
Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV) et appuyez sur la touche (⊂⊃). A chaque pression, les indicateurs de haut-parleurs avant/arrière sont affichés alternativement.



Permutation des haut-parleurs avant et arrière avec la touche (F6)

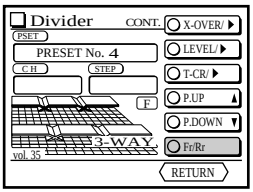
Vous pouvez permuter les haut-parleurs avant et arrière seulement lorsque 2 diviseurs de canaux sont raccordés.

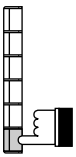
1



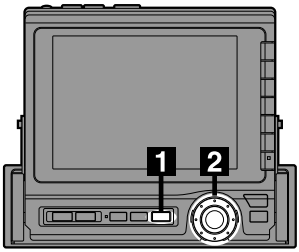
Affichez l'écran de réglage de diviseur (DIV) et appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2





Appuyez sur la touche F6 (Fr/Rr).
A chaque pression, les indicateurs de haut-parleurs avant/arrière sont affichés alternativement.



Lecture d'une source auxiliaire (en option)

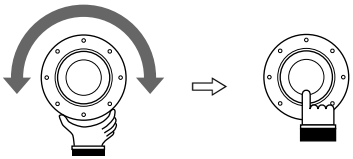
Cette fonction permet d'utiliser aussi un téléviseur ou un magnétoscope, par exemple.

1

Appuyez sur la touche SOURCE.
Le menu apparaît.

Remarque: Si vous appuyez sur la touche SOURCE pendant la conduite (Frein de stationnement relâché), la source audio changera immédiatement. Le menu de sélection SOURCE n'apparaîtra pas. Appuyez de façon répétée sur la touche SOURCE jusqu'à ce que vous soyez dans le mode de source auxiliaire.

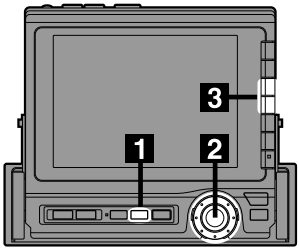
2



Tournez la molette de commande pour sélectionner la source auxiliaire raccordée (AUX1 ou AUX2).
Appuyez ensuite sur la molette de commande.
La source auxiliaire sélectionnée est activée.

Remarque: Si une source auxiliaire extérieure est raccordée et le mode auxiliaire sélectionné, l'écran reste vide. Sélectionnez une autre source.

Sélection du système NTSC ou PAL

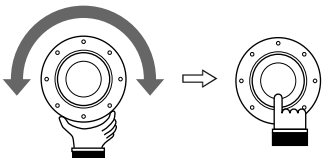


Commutation entre les systèmes NTSC et PAL

1

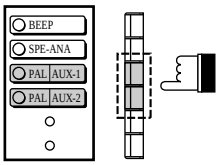
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2



Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu System cont. Appuyez sur la molette de commande.
Le menu System cont. (commande du système) apparaît.

3



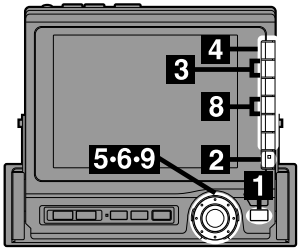
Appuyez sur F3 (AUX1) ou F4 (AUX2) pour sélectionner la source auxiliaire raccordée. A chaque pression, les systèmes NTSC et PAL sont commutés.

Remarque: Si un système de navigation est raccordé à la borne d'entrée AUX1 du CVA-1000R, le système NTSC est automatiquement sélectionné.

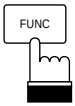
Titrage des CD

Vous pouvez titrer les CD (le nombre de CD que vous pouvez titrer dépend des modèles).

Remarque: Vous devez tirer le frein de stationnement pour pouvoir accéder à l'écran de configuration. Si vous essayez d'ouvrir cet écran en conduisant, l'avertissement "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" apparaîtra.

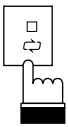


1



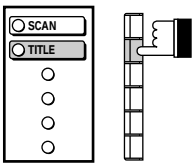
Sélectionnez le mode du changeur CD.
Appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



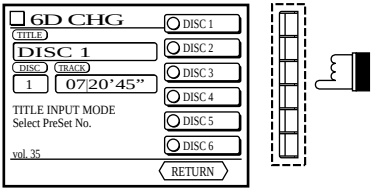
Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃).

3



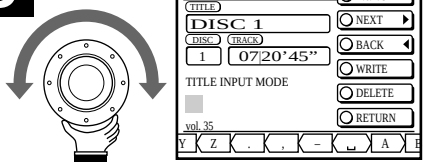
Appuyez sur la touche F2 (TITLE).

4



Sélectionnez le disque que vous voulez titrer et appuyez sur la touche de fonction correspondante (F1-F6).
L'écran de titrage apparaît et la position de saisie du premier caractère clignote.

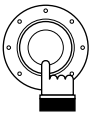
5



Les caractères sont affichés au bas de l'écran.
Tournez la molette de commande et sélectionnez le caractère souhaité pour la première position.
Pour choisir les majuscules, minuscules, chiffres ou symboles, appuyez sur la touche F1 (A/a/1/&). A chaque pression, le menu au bas de l'écran change.

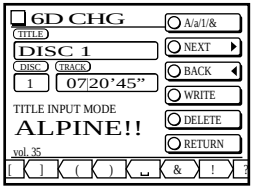
Autres fonctions utiles

6



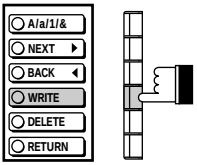
Quand vous avez sélectionné le caractère pour la première position, appuyez sur la molette de commande pour le valider. Il est mémorisé à la première position et la seconde position clignote.

7



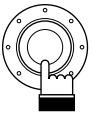
Répétez les étapes 5 et 6 pour entrer les autres caractères. Vous pouvez saisir en tout 8 caractères pour titrer un CD. Pour revenir sur un caractère, appuyez sur la touche F3 (BACK).
Une pression sur F2 (NEXT) permet de passer au caractère suivant.
Une pression sur F6 (RETURN) permet de revenir à l'affichage de l'étape 3 ci-dessus.

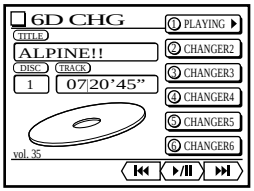
8



Quand le titre a été inscrit, appuyez sur F4 (WRITE) pour l'enregistrer dans la mémoire.
Pour titrer d'autres disques, répétez ces opérations.
Le titres enregistrés sont affichés lorsque vous sélectionnez les CD correspondants.

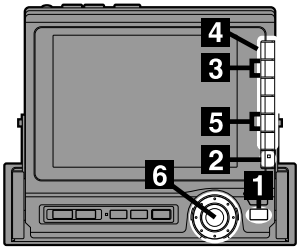
9





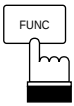
Pour quitter le mode de titrage, appuyez sur la molette de commande.
Si vous appuyez sur la touche FUNC après avoir appuyé sur la molette de commande, l'affichage du mode radio réapparaîtra.

Remarques:
- Si la mémoire réservée aux titres de CD est pleine, "FULL" apparaît. Dans ce cas, appuyez pendant au moins 2 secondes sur la touche de fonction (F1 à F6) qui contient le titre de CD que vous voulez effacer, puis entrez un nouveau titre.
- Si vous n'avez pas entré le bon caractère, sélectionnez l'espace (blanc) dans le menu au bas de l'écran et entrez un blanc comme indiqué ci-dessus.
- Si le câble de batterie est débranché ou la mémorisation automatique des stations radio effectuée, les titres mémorisés peuvent être effacés.



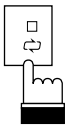
Effacement de titres mémorisés

1



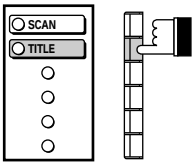
Sélectionnez le mode du changeur CD et appuyez sur la touche FUNC.
Le menu de fonctions change.

2



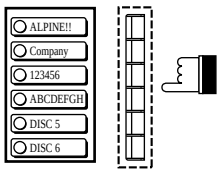
Appuyez sur la touche NEXT (⊂⊃).

3



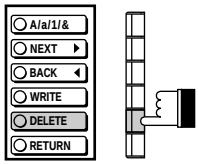
Appuyez sur la touche F2 (TITLE).

4



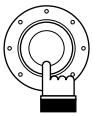
Sélectionnez le titre que vous voulez effacer et appuyez sur la touche de fonction correspondante (F1-F6).
L'écran de titrage apparaît et la position de saisie du premier caractère clignote.

5

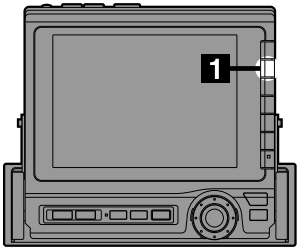


Appuyez sur la touche F5 (DELETE).
Le titre sélectionné est effacé.

6



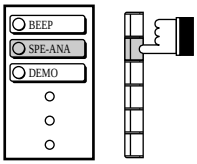
Pour quitter le mode de titrage, appuyez sur la molette de commande.
Si vous appuyez sur la touche FUNC après avoir appuyé sur la molette de commande, l'affichage du mode radio réapparaîtra.



Affichage de l'analyseur de spectre

Si le processeur audio raccordé au CVA-1000R est équipé d'un analyseur de spectre, il apparaîtra à l'écran.

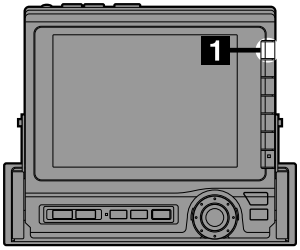
1



Affichez l'écran de réglage du système (SYSTEM) et appuyez sur la touche F2 (SPE-ANA). Vous pouvez sélectionner un des deux motifs couleur. A chaque pression, les modes changent comme suit:

→ **SPE-ANA ON A** → **SPE-ANA ON B** → **SPE-ANA OFF** ←

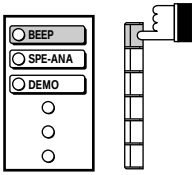
Si vous utilisez le système AUX1 (NAV.) ou AUX2, l'analyseur de spectre ne pourra pas être affiché.



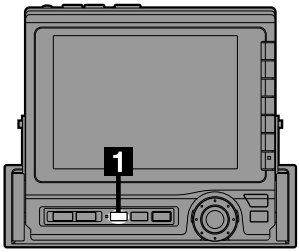
Mise en et hors service du guide sonore

Lorsque vous sélectionnez le guide sonore et appuyez sur une touche ou un commutateur du moniteur, un signal retentit pour confirmer la réception de la commande.

1



Affichez l'écran de réglage du système (SYSTEM) et appuyez sur la touche F1 (BEEP). A chaque pression, les modes en et hors service sont permutés. Quand le guide sonore est en service, "BEEP ON" apparaît à l'écran et le moniteur produit un signal sonore chaque fois que vous appuyez sur une touche.



Fonctionnement simultané de sources audio et vidéo

Cette fonction permet de changer la source vidéo pendant l'écoute d'une source audio.

1

Appuyez sur la touche V.SEL (sélection vidéo) pendant l'écoute d'une source audio.
A chaque pression, les sources vidéo et leurs indicateurs changent comme suit:

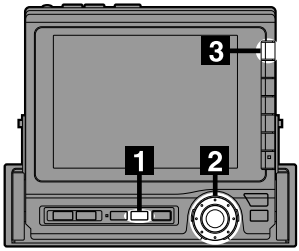
→ **AUX1 Ecran** → **AUX2 Ecran**

Ecran de la source actuelle
(Arrêt du fonctionnement simultané) ←

Si un système de navigation est raccordé, l'écran AUX1 est remplacé par l'écran du système de navigation.

— Pour changer les réglages de la source audio pendant le fonctionnement simultané, appuyez sur la touche SOURCE.
— Pour changer les réglages de la source vidéo pendant le fonctionnement simultané, appuyez sur une des touches de fonction (F1-F6) ou sur la molette de commande.

Remarque:
- Pendant le fonctionnement simultané de deux sources, le titrage n'est pas possible.
- Après la commutation des différentes sources vidéo, le mode de fonctionnement simultané est désactivé.
- Si vous changez de source pendant le fonctionnement simultané, celui-ci sera annulé.



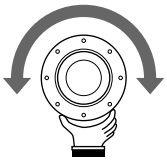
Changement du fond de l'écran

Vous pouvez choisir un des quatre fonds comme arrière-plan d'écran.
Vous avez le choix entre un écran gris pierre, bleu ciel, texture bois et gradué.

1

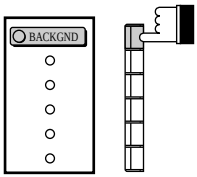
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2

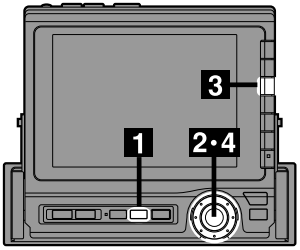


Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage de l'image (Visual).

3



Appuyez sur la touche F1 (BACKGND).
A chaque pression, un des 4 fonds préréglés apparaît.

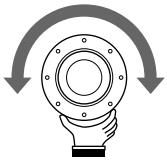


Démonstration

1

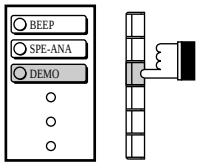
Appuyez sur la touche SET UP.
L'écran de configuration apparaît.

2



Tournez la molette de commande et sélectionnez le menu de réglage du système (System).

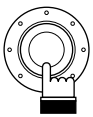
3



Appuyez sur la touche F3 (DEMO).
La démonstration commence automatiquement.

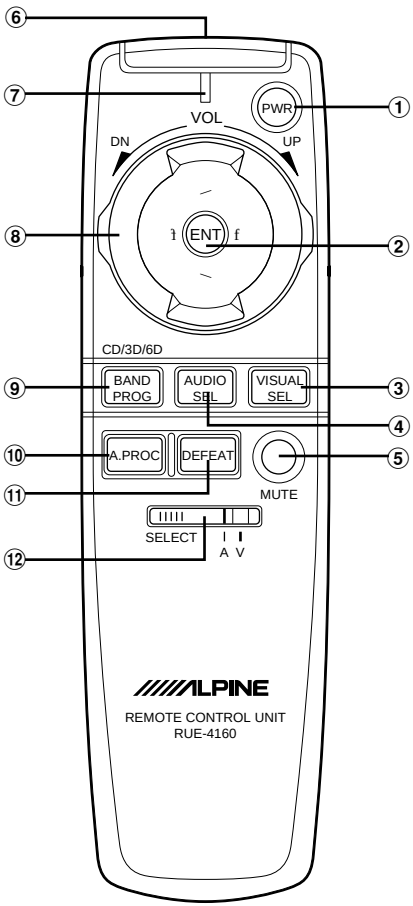
Remarque: La démonstration des fonctions disponibles sur les appareils qui ne sont pas raccordés au CVA-1000R n'est pas effectuée.

4



Pour arrêter la démonstration, appuyez sur la molette de commande.

Télécommande (RUE-4160 fournie avec le CVA-1000R)



Fonction élémentaire des commandes et indicateurs

① **Touche d'alimentation (PWR)**
Appuyez sur cette touche pour mettre le moniteur sous ou hors tension.

② **Touche de validation (ENTER)**

③ **Touche de sélection vidéo (VISUAL SEL)**

④ **Touche de sélection audio (AUDIO SEL)**
Appuyez pour sélectionner la source audio.

⑤ **Touche de silencieux (MUTE)**
Appuyez sur cette touche pour baisser instantanément le niveau du volume de 20 dB. Appuyez une seconde fois dessus pour annuler cette fonction.

⑥ **Section de transmission**

⑦ **Indicateur de fonctionnement**

⑧ **Touche polyvalente**
Tournez-la pour augmenter ou diminuer le niveau du volume.

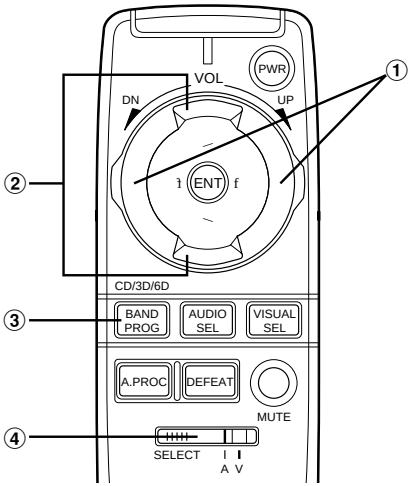
⑨ **Sélecteur de gamme/programme (BAND/PROG)**

⑩ **Touche de processeur audio (A.PROC)**

⑪ **Touche de mise hors circuit (DEFEAT)**

⑫ **Sélecteur son/image (SELECT A/V)**

Télécommande (RUE-4160 fournie avec le CVA-1000R)



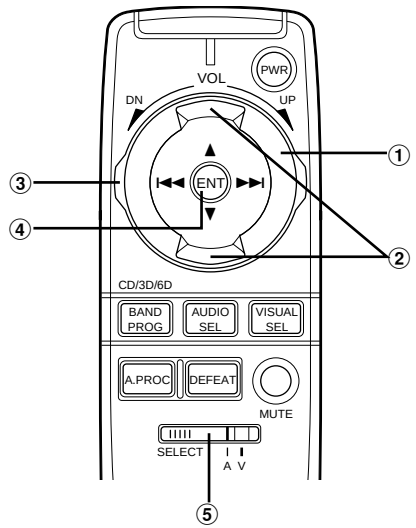
Mode Radio

① **Recherche ascendante/descendante de station (SEEK UP/DOWN)**

② **Sélection ascendante/descendante (UP/DOWN)**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner une station préréglée.

③ Appuyez sur cette touche pour changer de gamme.

④ **Position A (son)**



Mode Changeur CD

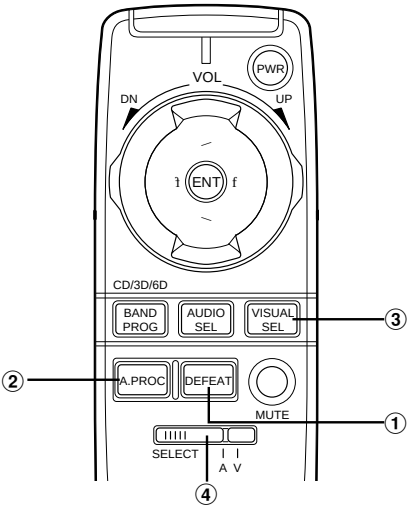
① Appuyez sur cette touche pour localiser le début de la plage suivante.

② **Sélection ascendante/descendante de disque (UP/DOWN)**
Appuyez sur la touche pour sélectionner un disque.

③ Appuyez sur la touche pour revenir au début de la plage en cours de lecture. Appuyez une seconde fois pour localiser le début de la plage précédente.

④ **Touche de lecture/pause de disque**

⑤ **Position A (son)**



Autre mode

① Appuyez sur cette touche pour mettre le processeur audio externe hors circuit. (Position A)*1

② Appuyez sur cette touche pour mettre le processeur audio en circuit. (Position A)*1

③ La source audio reste mais la source vidéo change.

④ **Position A**

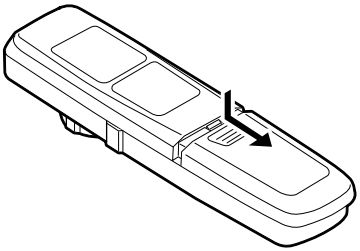
Remarque:

*1 Pour le fonctionnement du processeur audio externe, reportez-vous au mode d'emploi du processeur que vous possédez.

Remplacement des piles

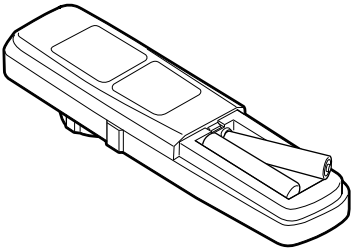
Piles utilisables: Deux piles sèches de taille "AAA".

1



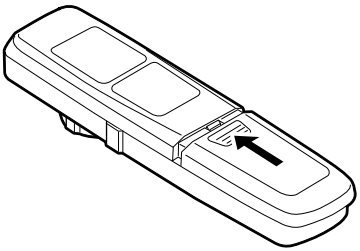
Ouverture du couvercle du logement des piles.
Faites glisser le couvercle dans le sens de la flèche en appuyant dessus pour le détacher.

2



Remplacement des piles.
Enlevez les piles usées et insérez-en des neuves en faisant correspondre les pôles + et – aux indications dans le logement.

3



Fermeture du couvercle.
Faites glisser le couvercle dans le sens de la flèche en appuyant dessus jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

En cas de problème

En cas de problème, veuillez passer en revue la liste suivante. Elle vous aidera à déterminer le problème si l'appareil a un défaut. Sinon, assurez-vous que le système est raccordé correctement ou consultez un revendeur agréé Alpine.

Modes communs

Symptôme	Cause et solution
Fonctions inopérantes ou pas d'affichage.	• La clé de contact du véhicule est sur arrêt. – Si l'appareil est raccordé selon les instructions, il ne fonctionnera pas quand le contact est coupé.
	• Mauvais raccordements du fil d'alimentation. – Vérifiez les raccordements effectués.
	• Le fusible a sauté. – Vérifiez le fusible sur la liaison de l'appareil à la batterie et remplacez-le par un fusible de même capacité si nécessaire. • Batterie faible ou morte. – Vérifiez la batterie.
	• Mauvais fonctionnement du microprocesseur interne à cause d'interférences, etc. – Appuyez sur le bouton d'initialisation avec un stylo ou un autre objet pointu.
	Appuyez sur le bouton d'initialisation Si vous avez vérifié tous les points précédents et que l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, appuyez sur le commutateur RESET. (Voir page 105)
Aucun son ou son artificiel.	• Mauvais réglage des commandes de volume/balance/fader. – Refaites ces réglages. • Mauvais raccordements ou raccordements inadéquats. – Vérifiez si les raccordements sont corrects et solides.

Modes communs

Symptôme	Cause et solution
Aucun écran n'apparaît.	• La luminosité est réglée à la position minimale. – Ajustez-la. • La température du véhicule est trop faible. – Augmentez la température à l'intérieur du véhicule dans la plage de fonctionnement. • Les raccordements de la radio ou du système de navigation ne sont pas bien effectués. – Vérifiez si les raccordements sont corrects et solides.
Le mouvement de l'image affichée n'est pas normal.	• La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée. – Faites baissez un peu la température de l'habitacle.
Le système de navigation ne fonctionne pas.	• Les raccordements du système de navigation sont inadéquats. – Vérifiez les raccordements du système de navigation et raccordez les câbles correctement et solidement.

Mode Radio

Symptôme	Cause et solution
Impossible de recevoir les stations.	• Pas d'antenne ou rupture de câble. – Assurez-vous que l'antenne est raccordée correctement ou remplacez, si nécessaire, l'antenne ou le câble.
Impossible d'accorder les stations en mode de recherche automatique.	• Vous vous trouvez dans une zone de mauvaise réception. – Assurez-vous que le tuner est dans le mode DX. • Si la zone dans laquelle vous vous trouvez est une zone de signal primaire, l'antenne n'est peut-être pas raccordée à la masse ou raccordée correctement. – Vérifiez les raccordements de l'antenne et reliez-la à la masse correctement. • La longueur de l'antenne n'est peut-être pas suffisante. – Déployez complètement l'antenne. Si elle est brisée, remplacez-la par une neuve.
Réception parasitée.	• La longueur de l'antenne n'est peut-être pas suffisante. – Déployez complètement l'antenne. Si elle est brisée, remplacez-la par une neuve. • L'antenne n'est pas raccordée correctement à la masse. – Vérifiez le raccordement à la masse. • Le signal de la station est faible et parasité. – Si les solutions mentionnées ne servent pas à résoudre le problème, accordez une autre station.

Indications concernant le changeur CD

Indication	Cause et solution
ERROR-H	• La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée. – Faites baisser la température à l'intérieur du véhicule. Cet indicateur disparaît quand la plage normale de température est rétablie.
ERROR-31	• La température à l'intérieur du véhicule est trop faible. – Augmentez la température dans la plage de fonctionnement.
NO MAGAZINE	• Aucun chargeur CD dans le changeur. – Insérez-en un.
ERROR-01	• Le changeur CD ne fonctionne pas. – Appuyez sur la touche EJECT et enlevez le chargeur CD. – Quand l'erreur disparaît, réinsérez le chargeur CD. Si vous ne pouvez pas enlever le chargeur CD, reportez-vous au mode d'emploi du changeur CD. • L'éjection du chargeur est impossible. – Appuyez sur la touche d'éjection du chargeur. Si le chargeur ne peut pas être éjecté, reportez-vous au mode d'emploi du changeur CD.
ERROR-02	• Un disque est resté dans le changeur CD. – Appuyez sur la touche EJECT pour activer la fonction d'éjection. Quand l'éjection est terminée, insérez un chargeur CD vide dans le changeur pour sortir le disque restant dans le changeur CD.
NO CHG	• Aucun changeur CD n'est raccordé. – Raccordez-en un.

Spécifications

SECTION MONITEUR

Taille de l'écran ..... 5,6 pouces

Type d'écran LCD ..... LCD transparent, type TN

Système de fonctionnement ..... Matrice active TFT

Nombre d'éléments d'image ..... 224.640 (960 × 234)

Système d'éclairage ..... Tube fluorescent à cathode froide en U

SECTION TUNER FM

Plage d'accord ..... 87,5 - 108,0 MHz

Sensibilité utilisable mono ..... 0,7 µV

Sensibilité à 50 dB ..... 1,1 µV

Sélectivité de canal altematif ..... 80 dB

Rapport signal sur bruit ..... 65 dB

Séparation stéréo ..... 35 dB

SECTION TUNER PO

Plage d'accord ..... 531 – 1.602 kHz

Sensibilité (normeIEC) ..... 25,1 µV/28 dB

(* Norme IEC)

SECTION TUNER GO

Plage d'accord ..... 153 – 281 kHz

Sensibilité (normeIEC) ..... 31,6 µV/30 dB

TELECOMMANDE

Type de pile ..... Piles de taille AAA

Nombre de pile 2

Dimensions (l × h × p) ..... 44 × 30 × 153 mm

Poids (sans pile) ..... 60 g (2 on.)

Spécifications

GENERALITES

Alimentation ..... 14,4 V CC (11–15 V) (permissible)

Sortie max. d'alimentation* ..... 35 W × 4

Tension de sortie ..... 1000 mV/10 kilohms

Tension maximale sortie pré-ampli ..... 2 V/10 kilohms

Graves ..... ±15 dB à 30 Hz

Aigus ..... ±15 dB à 10 kHz

Poids (Section Moniteur) ..... 1,93 kg (4 li. 4 on.)
(Section Tuner) ..... 1,10 kg (2 li. 7 on.)

TAILLE DU CHASSIS (section Moniteur)

Largeur ..... 178 mm (7 po.)

Hauteur ..... 50 mm (2 po.)

Profondeur ..... 186,5 mm (7-3/8 po.)

FAÇADE (section Tuner)

Largeur ..... 156,1 mm (6-1/8 po.)

Hauteur ..... 35 mm (1-3/8 po.)

Profondeur ..... 225,1 mm (8-7/8 po.)

Remarque: En vue de l'amélioration continuelle des produits, les spécifications et la conception peuvent être modifiées sans avis préalable.

*Sous tension maximale et avec signal d'entrée maximal, sur 4 ohms.

Note

Note